



LA PERSONA DÉBIL EN SU FAMILIA

obtendrá buen apetito, mejor digestión, buena disposición de ánimo y más salud, tomando

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Fortalece, engorda y vivifica niños y adultos

De venta en todas las Farmacias y Droguerías



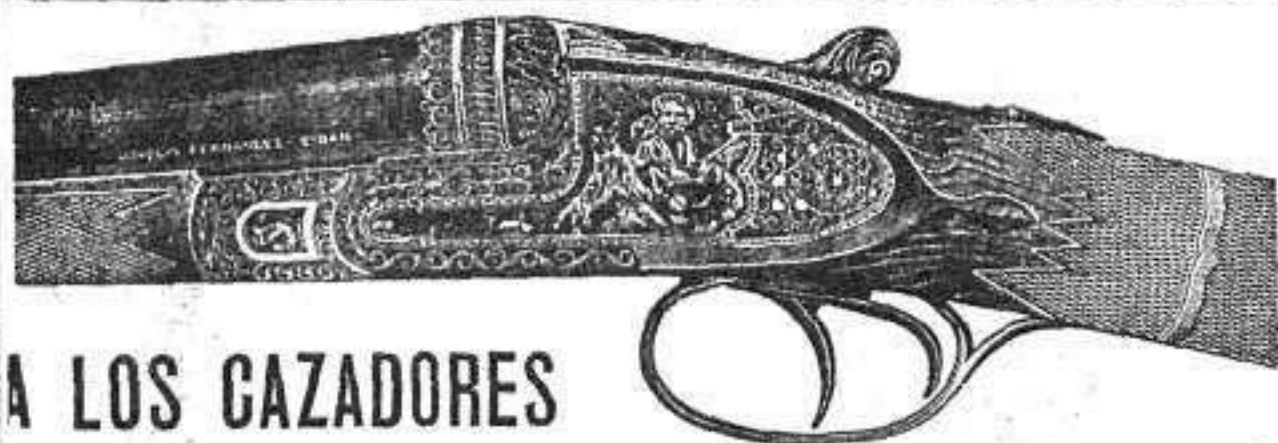
Burroughs Wellcome & Co. Londres

Sr.P. 1184 All Rights Reserved

JOYERIA ASENJO

Gran surtido en aretes + Solitarios, Pendentif y collares de brillantes y perlas

Carretas, 15 y 17



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pidanse al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, EIBAR

PASTILLAS DE STOVAINE BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO CONTRA LAS AFECCIONES DE LA GARGANTA

Depositarios: A. RIERA E HIJOS Calle Nápoles, 166 - BARCELONA y en todas las buenas farmacias de España



MAQUINAS DE OCASION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

BIEDMA

FOTÓGRAFO

CASA DE PRIMERO ORDEN

HAY ASCENSOR

ALCALA, 23

La mejor fortuna

PARA LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO es disponer de DOS pesetas para adquirir inmediatamente en una buena farmacia UNA OAJA - PRUEBA del polidigestivo

"EU-PEPTOS"

notándose tan franca mejoría, que no vacilan en seguir el tratamiento hasta lograr rápida y completa curación.

Depósitos: Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá; Valencia, Blas Cuesta.

CABALLERO honorable 29 años, posición, casarse señorita análogas condiciones. Ramón Baena. San Bernardo, 16, Madrid.

RAMOS



Especialidad en bisoñes. Ultimo adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el poro natural Patentado por la Casa RAMOS HUERTAS, 7, MADRID.

Pears' Jabón



PARA EL CUTIS

A. & F. PEARS LTD LONDON.

FUERA CANAS sin teñirlas ni arrancarlás Gran invento BRILLANTINA INDIA (sin grasa)

Exíjase en la etiqueta la figura de la INDIA (marca registrada) Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días, devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: Pérez, Martín y C.ª, Martín y Durán, y I. Barreira, Marqués de Santa Ana, 11, Madrid.

PARIS Y BERLIN Grand prix et Medailles d'Or

DEPILATORIO BELLEZA (antes Victoria). Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Precio, 4 pesetas.

TINTURA WINTER Nuevo procedimiento. Con una sola aplicación desaparecen las canas; cabello, barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor. Precio, 5 pts.

PELÍFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace renacer á los calvos por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia. Precio, 6 pesetas.

De venta en perfumerías y droguerías de España y América.



CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espumilla). Ultima creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas. 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada artificial. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, barros, pecas, asperezas, á las 24 horas la bendicen. Es inofensiva. Precio, 5 pts.

DEPOSITOS: Habana, droguerías de Sarrá y de Johnson.—Buenos Aires, A. García Celis, calle Moreno, 1.368.—FABRICANTES: Argenté, Costa y Cia., Badalona (España). Mandamos un frasco por 1 peseta más.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Soberanía nacional

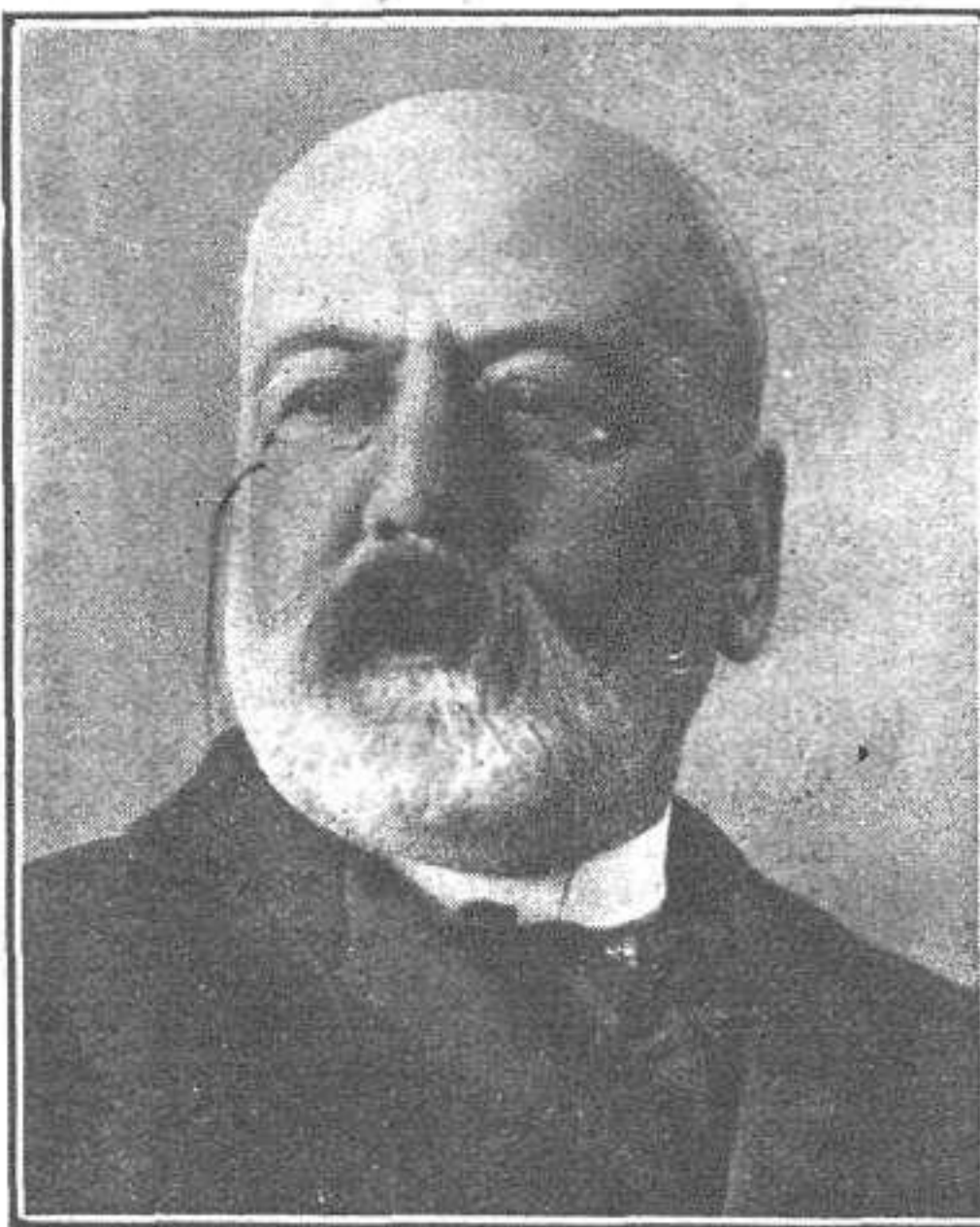
PRÓDIGA en trágicos episodios, la vida madrileña ha hecho registrar á la crónica de sucesos, en la última semana, un verdadero muestrario clínico de la patología delincuente. Nos han horrorizado el crimen del loco, el del suicida, el del alcohólico, el del salteador, el del impulsivo y el del ladrón de película cinematográfica. Por último, para completar la fúnebre lista y mostrar la inagotable variedad de motivos que pueden hacer del hombre un homicida, hemos tenido el crimen del maestro de escuela.

El viejo pedagogo cumplió durante cuarenta años escrupulosamente sus deberes de educador; inútil es ponderar las privaciones, las amarguras, las miserias que habrá tenido que padecer hasta llegar á ver su cabeza blanca, temblorosos sus miembros y sus energías casi agotadas; conocida es la esplendidez con que el Estado ha retribuido á estos cinceladores de la cultura patria. Entrado ya en la senectud, alcanzó el honor de ser nombrado profesor titular de una escuela de las afueras, especie de barraca, dotada de mortecina luz, aguas inmundas y algunos céntimos de retribución. Allí se y refugió con su hija única, consuelo y apoyo de su viudez. Diez horas de pelea con chicos montaraces, agresivos, irrespetuosos y alborotadores, dejábanle postrado y entristecido de una labor casi siempre estéril. Pero le quedaba la noche para descansar, hojear sus libros, evocar sus recuerdos y alzar sus plegarias al buen Dios, que le concedía la merced de ser útil á medias á sus semejantes.

No contaba con el buen corazón de sus vecinos, que le hacían objeto de mofa y de escarnio; su paso, al atardecer, por la barriada era un verdadero suplicio.—«Ahí va Don Fulanito.» «¡Eh, Don Fulanito: aproveche usted eso!» Y le arrojaban un troncho de col, cuando no una piedra. Uno de ellos, hombre de pelo en pecho, no perdonaba ocasión de mostrar su majeza á costa del pobre desasnador de párvulos. Escupía á su paso; le tiraba de la americana, lo empujaba hasta hacerlo caer, lo injuriaba, coreado por las carcajadas del noble auditorio. De noche, le empujaba las puertas, le hacía despertar sobresaltado con los ruidos más estrambóticos, inventaba todo género de tormentos. La hija del maestro compartía la miseria. El maestro apeló al fallo del vecindario; éste le fué adverso; debía aguantarse; las bromas son bromas; la indisciplina repercutió en la misma escuela; la vida fuera de ella se hizo intolerable y el viejo puso lo ocurrido en conocimiento de la Autoridad; la Autoridad no le hizo caso; no se iba á molestar por tan poco; un maestro escarnecido y vilipendiado no era, en verdad, un caso raro que valiera la pena de instruir diligencias.

Así llegó el día nefasto. El maestro y su hija encontraron en la puerta al matón á su oído; hubo recriminaciones, que fueron contestadas con insultos y amenazas. Por fin, el valiente mortificador de ancianos quiso demostrar sus arrestos y, alzando una botella que llevaba en la mano, se la incrus-

FIGURAS DEL PERIODISMO



D. TEODORO BARÓ

Ilustre periodista, director del "Diario de Barcelona" y autor de notables obras literarias, novelescas y teatrales, que ha fallecido en la capital catalana
Fot. Ballell

tó en el cráneo al profesor, que rodó por tierra; entretanto, la mujer del profanador de escuelas sacó una navaja de la faltriquera y asestó una puñalada á la hija del maestro que la hirió gravemente, y se dispuso á asestarla un segundo golpe.

Y entonces pasó algo inesperado, inaudito: el viejo maestro púsose trabajosamente en pie; sacó del bolsillo una pistola Browning y disparó al agresor dos tiros sobre el vientre. Cayó el bárbaro pesadamente y no se levantó. Hizo unos cuantos extraños visajes y entregó su alma al Creador, falleció, finó sus hazañas, estiró la pata. *Requiescat in pace. Amén.*



No sé yo si el noble Jurado que absolvió al asesino del joven muerto al bajar de un tranvía en la calle de Alcalá y á tanto monstruo de maldad y de refinada crueldad, pondrá ó no en libertad al honrado maestro; desde luego no era un D. Nilo ni un capitán Sánchez, ni un Chato de El Escorial, ni siquiera un dueño del Huerto del Francés; mató en defensa propia y la

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

de su hija, en desagravio de su honor y del de la escuela; mató en un momento de inconsciencia, en vindicación de una ofensa grave y de toda una vida de torturas. Si fuera condenado, no sería sino una nueva víctima de esa plebe irreflexiva y brutal que abomina de la cultura indigente, como si repugnara el ejemplo de lo que pudiera ser la pobreza suya con un poco de humanidad y de autoeducación.

Figuráos el más desaseado y misero villorrio, la más sucia y africana barriada que no sea aquella en que ocurrió el hecho referido, culta en general; figuráos otra entre mil; allí puede ir en su automóvil el más acudado prócer, la dama más linajuda y remilgada y aun la más empernejada y pintarrajeada cocota. No hay temor de que el populacho cometa la más mínima incorrección; se acercará á la portezuela del vehículo con la adulación más bajuna y el gesto más despreciable de zalamería. Preguntará qué desean los señores, los obsequiará con flores ó con baratijas y, á cambio de unas cuantas monedas de cobre, arrojadas á rebatiña y esparcidas al viento, como el pienso á las gallináceas, prorrumpirá en vivas y aplausos. ¡Oh, qué buenas gentes!—exclamarán los potentados—; ¡fué mejor recibido el gran Alejandro de Babilonia! Nada digamos si un personaje augusto se digna honrar con su clemente visita á la cabila: desenganchará el tronco de caballos y ella sola tirará con la fe de una poderosa cuádriga circense; bailará, dará saltos dignos de Auriol y si es preguntada por su origen, clamará al compás de su danza silvestre:—«¡De Frajana, mi Reina; clás, carrás, clás!»

Pero suponed que la visitante no es una Hapsburgo, ni una Hohenzollern, ni siquiera una Rockefeller, sino la esposa de un modesto empleado, que quiere comprar unas espinacas. ¡Ah! Entonces podéis estar seguros de que no habrá dicterio ni insulto ni vejación de que no sea blanco, ni agresión á que no se halle expuesta. Es pobre y está bien educada; eso es un agravio á la plebe. Es la señorita de Pan Pringado, la Duquesa del Estropajo, Doña Quiero y no Puedo; está condenada de por vida á la humillación y al bochorno.

El abogado sin negocios, el médico sin clínica, el maestro de escuela, el literato pobre, el empleado particular, son verdaderos parias; es preciso molestarlos, escarnerlos, amargarles la vida, hacerles purgar el delito de ser pobres y sobresalir entre los demás; son burgueses, son los enemigos del pueblo; los amigos son los otros, los empingorotados, los que pagan los votos á duro y arrojan las perras á puñados por las ventanillas del automóvil.

Y, alguna vez, un maestro escupido, pisoteado, herido en la frente por los cascotes de una botella y en la dignidad por una afrenta consuetudinaria, se levanta como puede del suelo é incrusta dos balas en las pleuras de un café; pero la mayor parte de las veces, las víctimas callan y sucumben, dejando su venganza á las leyes mecánicas, que, en el orden social, castigan á las muchedumbres estúpidas y degradadas con la bajeza y la esclavitud.

Crónicas Teatrales

"El reino de Dios". — Una opereta de autores españoles

La compasión erigida en finalidad dramática... Ahí tenéis todo el alcance de la nueva obra de Gregorio Martínez Sierra. Por eso, tal vez, la comprensión del autor supo eludir de antemano las clasificaciones escénicas, para adjudicar á su trabajo exclusivos caracteres de elegía. *El reino de Dios*, en efecto, no tiene más contacto con la escena que la plasticidad derivada de la decoración y de los actores, limitándose á ofrecernos la cantata dolorosa de un poeta todo corazón. Una figura de mujer, Sor Gracia, parecerá reclamar de momento nuestro interés, pero bien pronto sabremos que al dramaturgo no hubo de preocuparle, pues procuraba desentenderse del proceso espiritual de su heroína, á la que concedía tan sólo humildes misiones representativas. Lo importante era el medio, un medio que aspiraba á presentar, condensada, la angustia de los miserables, á fin de que la viésemos y la sintiésemos. Y nuestro dolor habría de unirse, entonces, al del poeta, y Sor Gracia se nos aparecería como una triste y aislada flor de caridad.

Un asilo de ancianos, una casa de maternidad, un hospicio. Estos son los lugares señalados por la musa elegíaca de Gregorio Martínez Sierra. Otros autores, dispuestos también á llorar, nos hubieran llevado acaso á un hospital, donde el sufrimiento físico impone entre gritos desgarradores los mandatos de una materia envenenada por las putrefacciones sociales, ó á una cárcel, donde cada uno de los delitos supone una violenta acusación, ó á la calle misma, donde los desposeídos reciben todas las humillaciones y todos los sobresaltos. Mas en tales sitios, la producción hubiera adoptado tonalidades rebeldes que el dramaturgo de *El reino de Dios* estaba muy lejos de intentar. Hay algo, ciertamente, en los tres cuadros elegidos, que tiende á liberarlos del infierno de la existencia. Los ancianos que vemos son felices á su modo, cubiertas como tienen sus escasas necesidades ordinarias. Las madres del segundo acto, al no poseer la esperanza, poseen, al menos, el imborrable recuerdo de un gran amor, y sobre todo perciben, pese á las mayores condenaciones, la naciente luz de nuevas existencias que son carne viva de la propia carne. Los hospicianos, en fin, saben de su juventud, y en consecuencia, de los fuegos del sol y de la dulce caricia de los dilatados días prometedores. Verdad que la disposición de los cuadros, y que un conato de motín del último, rápidamente sofocado por Sor Gracia, parecen revelar una actitud de franca protesta en el autor. Pero sólo expondrá los efectos que presencia, quedándose así en el punto sombrío, mientras unge constantemente los labios de la monja con los óleos de la resignación. Rehúyese, quizá deliberadamente, cuanto pudiera darse de luminoso y de grato, y el mismo cariño que ha de golpear, allá por el segundo acto, en el pecho de Sor Gracia, es expulsado violenta y rápidamente, en nombre de una paz interior más que dudosa.

Quiere indicar esto que el dramaturgo ha abandonado toda exploración. Sor Gracia no es una mujer; aspira á ser un símbolo. Y los personajes que van desfilando por los cuadros diversos semejan simples ecos de la vida. Diríase, ciertamente, que no viven ya, ni las hembras de aquella casa de materni-

LA ESFERA

Por el sumario que publicamos á continuación, podrán juzgar nuestros lectores de la amenidad é interés que encierra el último número de esta hermosa publicación.

La novia de Juan, cuadro de Eugenio Hermoso. (Portada en tricolor.)

Juego de chiquillos, crónica de Joaquín Dicenta, ilustrada con un dibujo de Bartolozzi.

Paso honroso, poesía de Miguel de Castro.

La criadita, cuadro de Eugenio Hermoso. (Plana en tricolor.)

Un aspecto de la Puerta del Sol, interesante fotografía de Castellá. (Plana en fotorrotogrado.)

Flora, poesía de Manuel Soriano, con ilustración fotográfica de Casas Abarca. (Plana en fotorrotogrado.)

Capilla de Santa Catalina, de la Catedral de Sigüenza, hermosa fotografía á tamaño de plana.

La Catedral de Sigüenza, interesante información de «Salvador Monsalud», ilustrada con numerosas fotografías.

Doña Beatriz, cuento de Adela Carbone, con dos dibujos, en bicolor, de Penagos.

Memorias de un desmemoriado, por D. Benito Pérez Galdós. (Capítulo XII de la serie.)

La aviación en la guerra: Un "destroyer" ruso remolcando dos hidroplanos, interesantísimo dibujo, á doble plana, de Ricardo Verdugo Landi.

Eugenio Hermoso, biografía y semblanza de este ilustre artista, por Silvio Lago. (Este trabajo va ilustrado con reproducciones de las más notables obras de este pintor.)

Camino adelante..., por José Montero, con artísticas ilustraciones fotográficas.

Las mujeres de Jorge Sand, artículo de Dionisio Pérez, con bellas ilustraciones.

El ruiseñor de Palacio, crónica de Pedro de Répide, ilustrada con un dibujo de Marín.

Patio del palacio de Carlos V, en Fuenterrabía. (Artística plana de fotorrotogrado.)

Una vista de la Moncloa, hermosa fotografía, á tamaño de plana (fotorrotogrado.)

La danza, dibujo modernista, en tricolor, de Agustín Ferrer.

Granada, poesía de Alberto A. Cienfuegos.

La Exposición de Melilla, reproducciones de las mejores obras que figuran en dicho Certamen.

Nacimiento de Luis XIV, artículo de A. Delgado Rey.

Paisajes españoles: Vista general de Gerona, tomada desde el río.

Precio: 50 céntimos

dad; que los hospicianos fueron ahogados al nacer. ¿Y quién ha hablado, no obstante, de optimismo con ocasión de esta obra? Probablemente el autor en primer término, apoyado en los tesoros caritativos que hubo de acumular en el corazón de Sor Gracia. Impotente por sí sola ésta para contener la úlcera, muestra á todos, sin embargo, un ejemplo de conducta. «Lo que la acción individual no logrará nunca—desea formular Martínez Sierra—puede obtenerlo la formación de una conciencia colectiva». Se invoca, como véis, una socialización del cristianismo, no conseguida en el transcurso de veinte siglos. Porque en toda la producción no se habla de reivindicaciones, precisamente, sino de caridad. Y no saliéndose de ésta, huelgan, en verdad, los determinismos. Galdós, al encararse últimamente con las miserias terrenas, hacía descender el prodigio sensitivo de Celia, ó invitaba á palpar humanamente al corazón de Sor Simona, ó vislumbraba un futuro radiante bajo Atenea. Martínez Sierra, en cambio, se limita á pedir piedad, no inquiriendo las causas de los desastres que exhibe y desdénando los gérmenes salvadores que encuentra en lodazal. De existir el optimismo, habríamos de reconocer que iba á perderse en los rayos eternos de la divinidad, en tanto que lo percedero y tangible adquiriría tonos excesivamente sombríos. Y ved cómo, en lugar de un drama, se nos presentaba verdaderamente una elegía, y cómo nuestro aplauso había de dirigirse únicamente á las cálidas efusiones cordiales de un poeta... Los espectadores que asistieron á la inauguración de la campaña de Eslava debieron comprenderlo así en el momento de dignarse aplaudir al ilustre autor, aplausos que serían extensivos, seguramente, al buen conjunto de la compañía, en el que destacaban Catalina Bárcena, Irene Alba, Pilar Pérez, muy segura en su nueva adaptación, y Josefina Morer, una artista de positivo porvenir, si los Hados siguen siéndola benévolos.

Con innegable asombro asistíamos, poco antes, á la aparición de *El asombro de Damasco* en el escenario de Apolo. La obra en cuestión es una opereta de autores españoles, y el caso, una vez registrada la sorpresa, merece júbilos extraordinarios. Hemos dicho que es de autores españoles, pero no una opereta española, pues eso está verde todavía, ya que nos lleva á los exóticos dominios de *Las mil noches y una noche*. Un cuento oriental, diríase sazonado en parte por el aticismo del *Decameron*, era utilizado por los Sres. Paso y Abati, los infatigables rebuscadores de lo cómico, para la construcción del libro, y el maestro Pablo Luna hacía lo demás. Y tenida en cuenta la situación actual del «género chico» y la arbitraria exhumación á que asistimos de las visualidades vienesas, *El asombro de Damasco*, aunque no fuera cosa mayor, había de atraer nuestras simpatías. Porque los libretistas, con un trabajo limpio y discreto, favorable á los decorados y á las instrumentarias espléndidas, ofrecían continuadas situaciones al compositor. Y hay que convenir que el maestro Luna las utilizó brillantemente. ¿No os parece asombroso, en efecto, este buen éxito lírico dentro de la propia casa? Pues ese es el camino para hacer olvidar lo que debe ser olvidado, y para alcanzar probablemente modalidades atendibles. Los autores continúan teniendo la palabra...

JOSÉ ALSINA

Por la salud pública

La supresión de los entierros

No es solamente lamentable por lo que atenta á la salud pública que, rindiendo culto á una costumbre todo lo piadosa que se quiera, pero en pugna con los preceptos que impone el progreso científico, se tolere la permanencia de los cadáveres en el domicilio particular cuarenta y ocho horas, con grave riesgo de los parientes, de las personas que acuden á la casa mortuoria y de los vecinos, sino que lo es doblemente que persista la forma actual de trasladar los restos mortales al Cementerio, formándose para ello una comitiva que á pie ó en carruaje ha de seguir al coche fúnebre.

Este mal, impropio de los tiempos modernos, y que pone en peligro la salud de los que forman el cortejo y de cuantos transeúntes marchan por el camino que sigue la comitiva, derivase del anteriormente señalado. Sería menor, sin duda, si el fallecido hubiera permanecido menos tiempo en la casa, y la conducción al Cementerio se hiciera como debe hacerse, á las seis horas de ocurrida la defunción, porque entonces, no iniciada siquiera la descomposición del cadáver, evitárase ese peligro de contaminación que ésta ocasiona indefectiblemente y que podrá ser de más ó menos lamentables resultados, según la enfermedad que ocasionara la muerte, pero siempre perjudicialísima.

Sin atender hoy á otros aspectos de este asunto, y ateniéndonos al más importante, que es el que afecta á la pública salubridad, hemos de combatir insistentemente, uniéndole nuestra voz á la de los hombres de ciencia que con más autoridad la elevaron pidiendo la abolición de esa costumbre, el hecho de trasladar los cadáveres en la forma en que se hace hoy, después de haber permanecido en la casa mortuoria cuarenta y ocho horas, esto es: en estado de descomposición casi siempre, y marchando la comitiva detrás del féretro, lentamente, respirando los miasmas que se desprenden de él y que van esparciéndose en derredor suyo, con indudable daño de la salud de los transeúntes.

Ni debiera consentirse que los cadáveres permanecieran más de seis horas en la casa, ni que los traslados al Cementerio se efectuasen en pleno día y en esa forma aparatosa en que hoy se hace.

Aparte de que constituye un espectáculo deprimente el que las comitivas fúnebres ofrecen por las calles, atenta de tal manera á la salud esa anticuada costumbre, que más por evitar este peligro que por lo que tiene de desagradable la exhibición, debe acometerse con energía y rapidez la reforma que impone la defensa del interés público.

Como decía en mi anterior artículo, los cadáveres deben ser trasladados del domicilio particular al Cementerio á las seis horas de ocurrida la defunción. Este traslado debe hacerse durante la noche ó en las primeras horas de la mañana; nunca en pleno día, y siempre en automóviles cerrados, que después deben ser desinfectados convenientemente. En el Cementerio deben construirse pabellones-depósitos donde permanezcan los cadáveres todo el tiempo preciso para comprobar la defunción y bajo la vigilancia oportuna. Los deudos, los amigos que quieran asistir al entierro, deben acudir al Campo Santo á la hora fijada por la familia y efectuar allí las ceremonias religiosas y sociales que se acostumbra y que pueden hacerse con todo el esplendor y la pompa que se desee.

Para satisfacción de la vanidad, de que algunos no pueden prescindir ni aun en estos trances, los depósitos de los cementerios en que habrían de permanecer los cadáveres

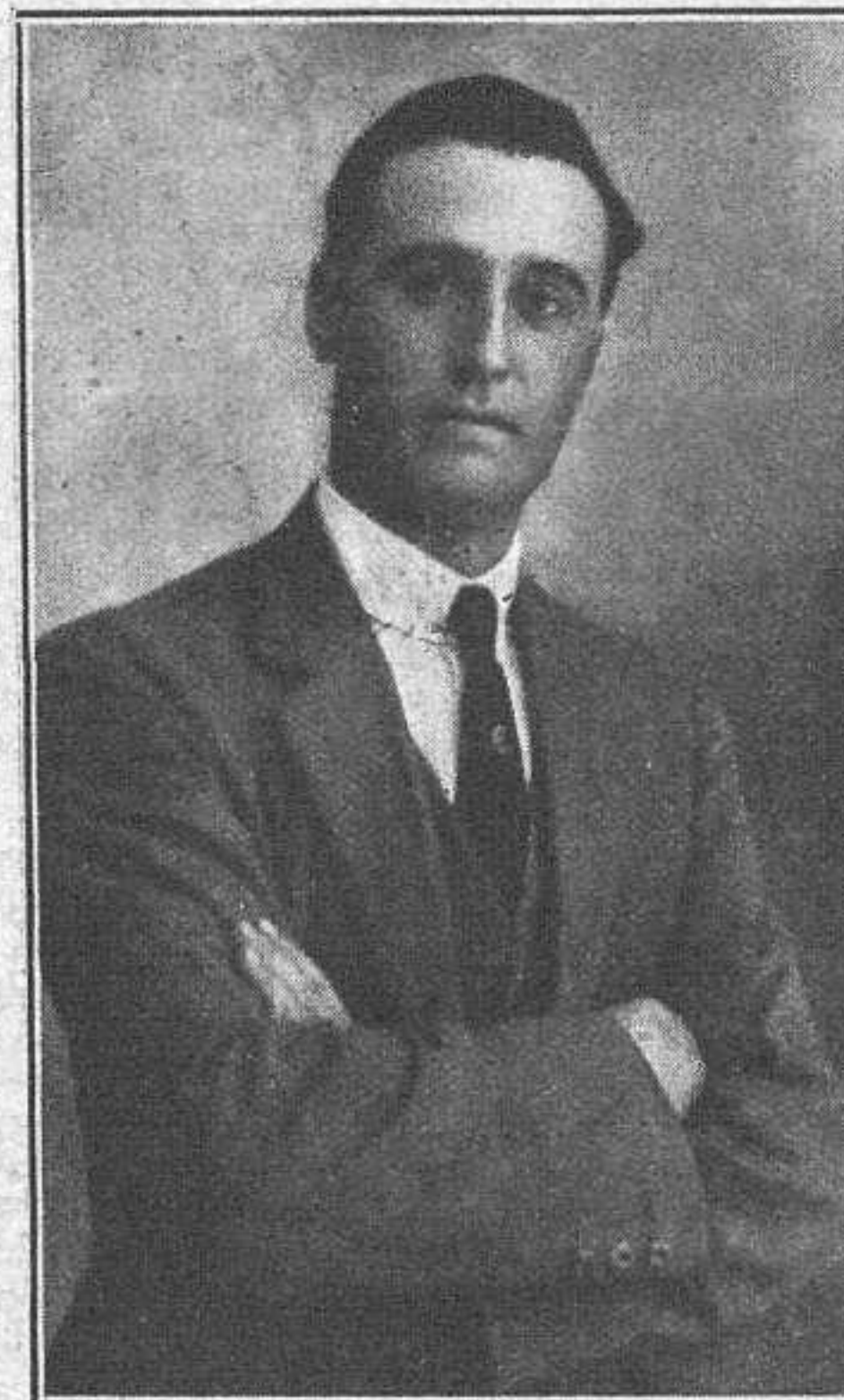


JOSÉ SOLÁ GUARDIOLA

Director de "El Mundo Cinematográfico", de Barcelona, y autor del "Anuario de la Industria y Comercio Cinematográficos de España y Extranjero"

desde su traslado de la casa mortuoria hasta el momento de la inhumación, podrían ser de distintas categorías: de gran lujo, y más ó menos modestos; es decir: de primera, segunda y tercera, como las salas de descanso de la estaciones de ferrocarriles, y hasta podría haberlos de preferencia, individuales, para aquellas familias que quisieran convertirlos en lujosa capilla ardiente, con todos los terciopelos, luces y demás requilorios que les pareciera oportuno.

De aquí, por de contado, podría obtener el Municipio ó la sociedad que explotara este negocio por virtud de concierto ó de concurso, un ingreso importante, que equi-



DR. D. JUAN ESQUERDO

Que en el accidente ocurrido al maquinista y al fogonero de un tren correo en el túnel de la Perruca, y por efecto del cual estuvieron ambos expuestos á ser víctimas de la asfixia, les auxilió tan eficazmente, que pudo librarlos de una muerte segura. Fot. López

valdría al que dejara de percibir por el entierro público en la forma aparatosa y anti-higiénica en que se hace actualmente y que habría de quedar suprimido.

Y ya puestos en el propósito de explotar la vanidad todo lo posible, figúrense ustedes si caben cosas que justifiquen altos precios en la ceremonia de la inhumación y en las que pueden precederla.

Puede instalarse un lujoso túmulo en el templo del Cementerio, cubrirse las paredes de éste con crespones, iluminarse con cientos de luces, encomendar una oración fúnebre á los elocuentes oradores sagrados que para este efecto se ofrecieran, decir responsos por uno ó varios sacerdotes revestidos de gran ceremonia, etc., etc., que una vez enterrado el muerto, á la hora de pagar la cuenta quedaría justificada la inversión de una respetabilísima suma en sufragio del alma del difunto y en beneficio de los sagrados intereses que podría dañar la supresión de los entierros en la forma peligrosísima en que se hacen hoy.

Todo lo que se quiera, en el Cementerio, donde no puede constituir un atentado á la salud pública y donde el que no pueda ó no quiera lujos encuentre el medio de cumplir el piadoso deber sin causar molestias ni perjuicios á nadie, de un modo serio y decoroso; que por muy caro que fuera habría de serlo mucho menos que el traslado del difunto en las condiciones en que se hace en la actualidad, verdaderamente escandalosas desde que el Municipio concertó el monopolio de este servicio con la «Unión de Empresarios de Pompas Fúnebres», facultándola para elevar las tarifas una enormidad; y el que quisiera y pudiera satisfacer ese deseo de ostentación, encontrara adecuados medios sin que su prurito vanidoso pusiera en peligro la salud pública ni ocasionara molestias al vecindario.

Las autoridades sanitarias deben imponer esta reforma con carácter urgente á esas otras autoridades que no se preocupan de estas cuestiones de tan excepcional interés, atentas como están por completo al tejemaneje de la política del medro personal y del compadrazgo.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Prehistoria del imperialismo inglés

SEGUN dije en una crónica anterior, haciendo la psicología del imperialismo inglés, era natural y lógico que la enorme prosperidad, en todos los órdenes lograda por Inglaterra, hiciese surgir en sus gobernantes el ideal imperialista. Esta lucha invisible, que precede á toda guerra grande, usando términos de los tratadistas ingleses, no hay duda que pugna con los principios jurídicos de la Constitución británica, pero tampoco hay duda que, desde Disraeli, el célebre político y novelista, hasta Seeley, el no menos famoso historiador, venía lentamente elaborándose. Además, está, en el fondo, más en armonía de lo que pudiera creerse con el carácter del inglés, que recuerda al prusiano más que á ningún otro pueblo. «Ingleses y prusianos (escribe á este propósito Salaverría) se asemejan en el tipo, en la altivez natural, en la seriedad con que afrontan todos sus actos, y, particularmente, en ese sello especial que distingue á las naturalezas nacidas para el mando y el triunfo.» Pero el prusiano carece de algunas peculiaridades inglesas. Le falta, por ejemplo, el humorismo. Le falta, quizá, un cierto aplomo que ha adquirido el inglés, al cabo de tantos siglos de éxito y de riqueza. Así Salaverría compara al inglés «con un hombre

que ha llegado, y al prusiano con un hombre que está llegando.

Prusianos é ingleses se asemejan en la energía con que sienten la responsabilidad que contraen con sus actos, pero en el orden político, y mirando á las relaciones internacionales, los últimos, cuyo imperialismo es más viejo al fin, desean esclavizar al globo, que estiman conquistable, sobre todo para encontrar en él un vasto mercado para sus productos. Por eso, á pesar de ser el Gobierno británico muy liberal y progresista, empezó, desde el comenzar del siglo XIX, á tomar disposiciones contrarias á su propia existencia como Gobierno democrático. Muy claramente discurrió sobre las causas de esta desviación el ilustre so-

graves apuros. Conceptos son éstos que no han olvidado todavía los pocos hombres sensatos que van quedando en Inglaterra, pues no ha mucho los ponía por encabezamiento á un artículo de gran resonancia Bowlec, director de la revista *The Candid*. Al mismo tenor puede verse con qué valentía y despejo arrollaba el célebre sabio norteamericano Franklin las sutilezas contrarias, declarando: «Como nación guerrera, á Inglaterra le gustan las conquistas; como nación ambiciosa, se perece por la dominación; como nación comerciante, aspira á una ganancia exclusiva.» Confirmó el mismo sentir el abate de Montgaillard, en el tomo VI de su *Histoire de France*, diciendo: «Si el Gabinete de Saint-James tiene razón para señalar la ambición invasora de Napoleón, en cambio no siente escrúpulo en violar los usos consagrados por la civilización europea. Monstruoso abuso de la violencia, el código de esos insulares es una piratería imitada de los filibusteros y de los argelinos.» No fué otro el dictamen de los imparciales Reynaud, Schoell, Schlosser, y entre ellos es digno de ponderación el juicio del ilustre Laurent: «La ambición de Inglaterra era tan vasta como la de Napoleón, más vasta todavía, puesto que no tenía más límite que la inmensidad del Océano. Su monarquía universal, como la de Bonaparte, era obra de violencia y llevaba al abuso de la fuerza. Los ingleses rivalizaban en excesos con el emperador. Diríase que deseaban confirmar las acusaciones que lanzaba contra ellos el famoso decreto de Berlín.» Este decreto (21 Noviembre 1806), inserto en el tomo XIII de la *Correspondance* de Napoleón, es un acta de acusación contra las usurpaciones de Inglaterra. Nada caracteriza mejor el despotismo marítimo de Inglaterra que sus pretensiones en punto á bloqueo. Hace extensivo á las ciudades y puertos de comercio no fortificados, á las abas y desembocaduras de los ríos, el derecho de bloqueo, que, según la razón y el uso de todos los pueblos civilizados, no es aplicable más que á las plazas fuertes. Declara bloqueadas plazas delante de las cuales no tiene ni un solo buque de guerra, siendo así que una plaza no está bloqueada más que cuando se halla cercada de tal modo que no es posible acercarse á ella sin peligro inminente. Declara en estado de bloqueo lugares que todas sus fuerzas reunidas serían incapaces de bloquear, costas enteras y todo un Imperio.» ¿Cuál era la razón de aquellos excesos y aquellos abusos? «Lo hace (respondía Napoleón) para impedir las comunicaciones entre los pueblos y fundar el comercio y la industria de Inglaterra sobre la ruína del comercio y la industria del continente. Esta conducta, digna en todo de las primeras épocas de la barbarie, ha sido provechosa para la nación inglesa, con detrimento de todas las demás.»

¿Qué diría Napoleón si hoy viera á Inglaterra querer apropiarse el dominio del Océano, en cuanto vía de comunicación universal, y, mediante él, regular las relaciones económicas de los mismos países neutrales, influyendo así hasta en su vida interior? ¿Qué diría si viera que Inglaterra, en expresión del canciller Hollweg, trata á Alemania como una fortaleza sitiada? ¿Podría aprobar el que Churchill haya querido reducir por hambre á un pueblo de 67.000.000 de habitantes? ¿Podría siquiera imaginar manera semejante de llevar la guerra?

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

Hablando un rato

Tomo la pluma...

COMO muchos mortales, he hecho yo mis pinitos de veraneo. En este tiempo, corto por desdicha mía y también de mis lectores, he dado á éstos la satisfacción de no leer las insubstanciales crónicas que les espeta cada semana, con la ayuda de Dios, que yo no las gasto menos ni me conformo, como algunos literatos ilustres que yo me sé, con que vengan á sacarme de los atolladeros de la gramática y de los laberintos de la sintaxis, prosodia y ortografía, otros escritores no tan ilustres, aunque sí más sabios y más discretos que, porque



TELMO VELA

Eminente violinista, divulgador de la música española en Buenos Aires. Fot. Artur

ciólogo Beer, en *Die Neue Zeit* (4 Diciembre 1897), confiriendo sus dudas con otro sociólogo de mucha clarividencia, quien le dijo: «El Imperio, para Inglaterra, es una cuestión de estómago. Si los ingleses quieren evitar la guerra civil, han de ser necesariamente imperialistas.» Esto explica que, aun á trueque de hacer como los cartujos, que se abren ellos mismos la sepultura, los ingleses hayan, no sólo practicado sus inhumanos proyectos, sino que también confesado sus orgullosas pretensiones. Ya á principios del siglo XVII, en 1612, decía el filósofo inglés Bacon: «El mar es una especie de monarquía universal que la naturaleza parece haber dado en dote á la Gran Bretaña», añadiendo que quien domina el mar está en una gran libertad, y puede tomar de la guerra tan poco como quiera, mientras que los más fuertes, por tierra se ven muchas veces en



ROSALÍA SALVADOR

Notable tiple de ópera, que actúa con gran éxito en el Teatro Reina Victoria. Fot. Cartagena

no hubieron suerte, ocasión ó desvergüenza suficiente, no hilaron en la dorada rueda de la fortuna, que es la que da y quita, ampara y desampara y exalta ó humilla; porque, naturalmente, cuadra más bien un «ilustre»—aunque hoy se dan por dos cuartos—, un «insigne», un «maravilloso», un «culto» ó un «eximio» en un granuja bien vestido, que en un caballero escritor concienzudo y brillante, mezquino de guardarropa, pero respetuoso consigo mismo y, por tanto, enemigo de censurables procedimientos, á quien todo lo más que solemos concederle es un insignificante «distinguido», sin decir por qué se distingue, que tanto pudiera ser por su inspiración y por su estilo, como por su pesadez y ramplonería, como por la desdicha y atraso de su pobre indumentaria.

Queda como consuelo de estos males que el Tiempo, indiferente por completo á todos

Lea Ud. los viernes **NUEVO MUNDO**

los amaños y á cuantos convencionalismos aceptan los hombres para hacer que se engañan, va pasando por su criba lo fino, lo bueno, el oro de ley, y dejando en lo alto del tupido cedazo cada prestigio usurpado de estos, en calidad de escoria, granza, cascote y desperdicio, que nunca se vió montón de desecho donde mayor cantidad de adjetivos figurara. ¡Queda allí cada «insigne» para tirar de un carro!...

Peño advierto que hablo y hablo sin darme cuenta de que el proemio alcanza demasiada latitud, y empleo este vocablo precisamente porque se presta á distintas interpretaciones y todas le cuadran bien al preámbulo. Decía que había concedido un absoluto reposo á mi peñola traviesa, aunque mal tajada. Esto de mal tajada debería callarlo, porque se da por aludido un diputado de la mayoría á quien yo quiero mucho, y por eso no pienso en manera alguna ofenderle.

Tan decidido fué mi propósito, que no he contestado ni siquiera una carta. Y es claro, ahora me encuentro con un rimero de ellas que no sé cómo ni cuándo podré atender.

Las hay de todas clases y de todos colores. En los sobres grandes, pequeños, entrelargos, cuadrados, rectangulares, la gama del color ha corrido parejas con la de los perfumes. ¡Porque, amigos, hay varias perfumadas y todo!

Yo soy de los que sienten ante las cartas una leve inquietud, una voluptuosidad atormentadora que goza con ponerle frenos á la impaciencia de la curiosidad. Porque las cartas, como las mujeres, son abismos sin fondo, arcanos donde el misterio reina, poseído de que nadie es capaz de saber lo que tienen dentro.

A lo mejor se abre una carta con la ansiedad de buscar en sus líneas una buena noticia, y en los cuidados dobleces, pérfidos y traidores, se oculta la contrariedad y el desencanto. Decidme si no ocurre lo mismo con la adorable compañera que á Dios plugo darnos y que comenzó llevándose antes de nacer una de nuestras costillas para justificar á lo que venía á este pícaro mundo.

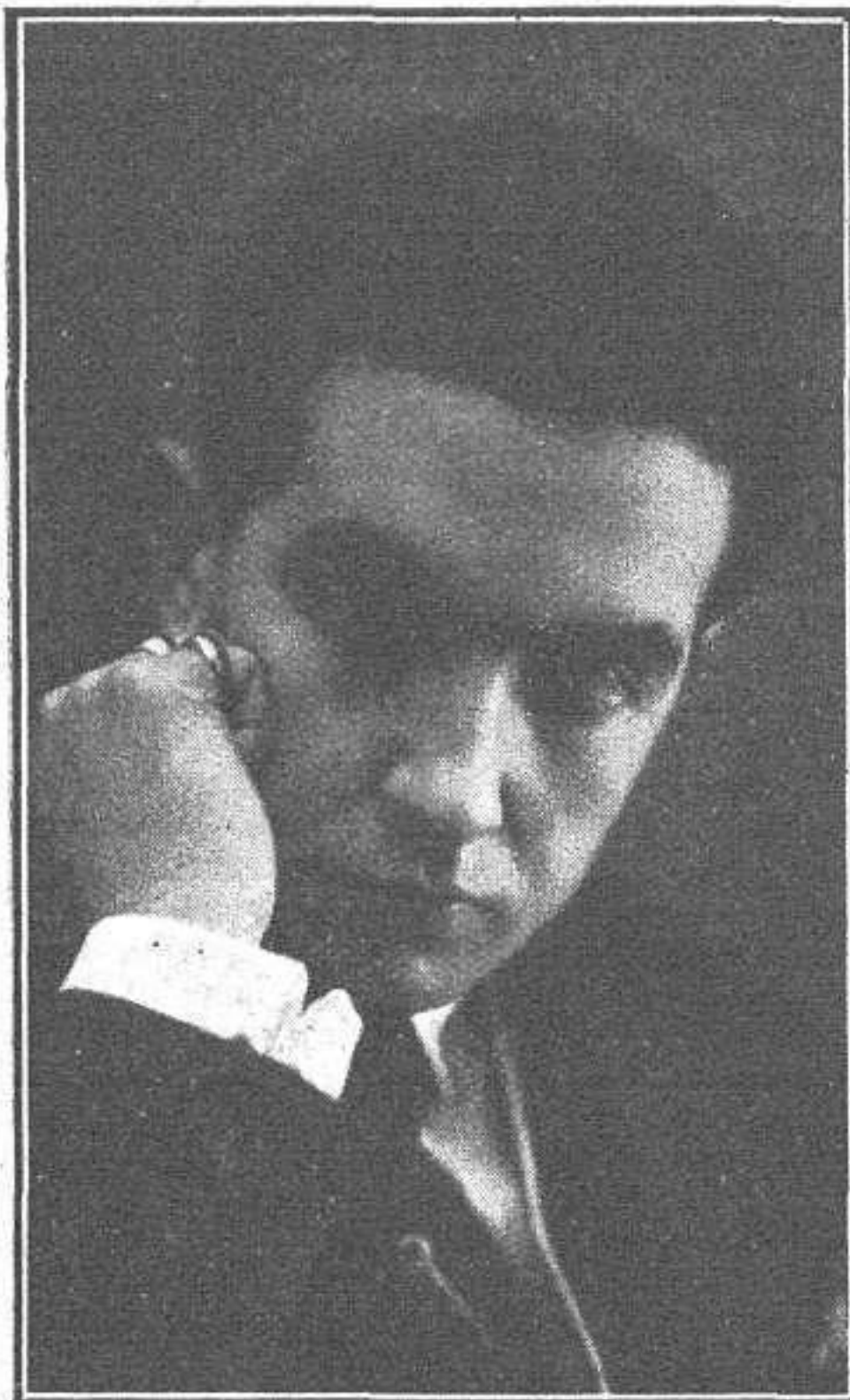
Pero también pasa lo contrario, aunque no con tanta frecuencia, y entonces hay que alabar al sabio Creador y alegrarse de haber nacido. Porque cuando las cartas y las mujeres nos aciertan con el gusto... ¡María Santísima!

Pudieran clasificarse estas misivas en secciones perfectamente distintas. Cartas de elogio, cartas de censuras, cartas de mujeres, ¡casi nada!; cartas de gente que pide; cartas de gente que no da; cartas de amigos, y dejando aparte las familiares, sola, como en un solio, á la vez tentadora y mortificante, ¡una carta!

Las de elogio me halagan. Si dijera lo contrario mentiría. No porque reciba muchas, que las recibo, ¡gracias á Dios!, sin escribirmelas yo mismo, como hacen otros, dejo de reservarles siempre cierto agradecimiento íntimo á las bondadosas personas que se molestan en loarme. Lo que no hago es envanecerme por ello. La vanidad es alimento de los tontos y de los ineptos. El que se envanece se hincha; y se hincha porque los vientos de la vanidad soplaron en hueco, hallaron vacío. Observad cómo el vano es inútil, estéril, parasitario ó encumbrado por no muy buenas artes. En todo el que se envanece, se vanagloria y se rinde un culto, hay siempre un sedimento plebeyo ó un pasado repugnante. El hombre de verdadero mérito disculpa el elogio exagerado y se limita á agradecer el justo. Lo mismo hago yo. ¡Si tendré talento!

Agradezco también las cartas en que me censuran, que las recibo con plausible frecuencia. Esto me conforta, porque advierto

el interés del lector aquí donde, para desgracia de los que escribimos, lee muy poca gente. Además, llegaría á ser desagradable, para mí al menos, que se acumulasen elogios sobre lisonjas y alabanzas. Tendría esto cierto aspecto de molestia, cierto carácter de servidumbre poco grato que me haría exclamar con Tiberio, frente á la eterna unanimidad de su Senado: *O homines ad servitutem paratos!* Es claro que no sería conveniente optar por uno solo de ambos extremos, porque tanto enfada el uno como daña y perjudica el otro, pero puesto en el caso de elegir obligadamente, no fuera yo formado de la humana arcilla si no me aferrase al primero, como un náufrago, porque siempre el agrado, la blanda afabilidad, ofrecen mejor acomodo que la repre-



D. AUGUSTO ORDÓÑEZ

Notable cantante, que ha hecho una brillante campaña en la reciente temporada de ópera en el Teatro de la Comedia. Art.-Fot.

sión y las flagelaciones y crudezas de la crítica. Antes que yo dijo esto Juvenal cuando escribía:

... *Mollissima corda*

Humano generi dare se natura fatetur.

Supongo, y supongo bien, que la mayoría de mis lectores, por no decir todos, se quedarán en ayunas con estos latines, que ni les importan un pito, ni tienen sobre lo dicho ninguna influencia, máxime cuando están traídos por los pelos, como respuesta á uno de mis censuradores, que pone á mis trabajos el tilde de que nunca cito á ningún clásico, ni deslizo sentencias ni frases latinas, y reputa—¡sin aludir á nadie!—mis trabajos faltos de la autoridad que indudablemente les prestaría la opinión de los grandes maestros antiguos.

Yo estaba satisfecho precisamente de bastarme para emitir mi opinión sin andaderas, por ricas y valiosas que éstas fuesen, pues sobre ser muy difícil encontrar quien pueda opinar por sí solo, sin agarrarse á éste ó al otro con el socorrido «porque, como dice...», ya nos convenció Cervantes, con ayuda de su cariñoso amigo, de lo fácil que era buscar textos, autoridades y citas de todas clases. Así que si mi descontento comunicante quiere, yo le iré á la mano con

tal cantidad de testimonios, que le abrumarían, si no le aburriesen, porque además de Keckerman, Terencio, Gaufrido, Ovilio, Romanones y todos los que fueron en el mundo desde su origen, poseo en mi biblioteca un tesoro cuya cuantía no se calcula, porque se trata de un magnífico incunabulo (!!) atribuido nada menos que á Adán, repleto de consejos, máximas y citas, siendo de las más interesantes la primera del libro, que fué la que dió á Eva.

Y como el artículo toma proporciones más grandes de las que debe tener un trabajo de esta índole, perdónenme los demás señores que me honraron con su recuerdo, discúlpenme las damas esta descortesía forzosa, de que protesto, pero hay más días que ollas, desgraciadamente, y tiempo quedará para todo.

Excúseme también el *Camisero*, flor de la torería y emperador del *Lion D'Or*, cuya carta encuentro entre las de la gente que no da, á quien agradezco sus inquietudes por mi entrevista con D. Nilo más todavía de lo que fuera justo, considerando que le ha costado ocho pesetas el sello, cuando fuera más fácil á los portugueses tomar Verdun que lograr tamaño dispendio del efectivamente arrojado matador de reses bravas, D. Angel Carmona (*Camisero*), á peseta por duro.

¡Luego dicen que no tiene poder la Prensa!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

LAS AGENCIAS DE COLOCACIONES

El público y la Hacienda, burlados

CONVENCIDOS estamos de que no vamos á conseguir nada práctico al escribir estas líneas, pues ni la gente escarmienta en cabeza ajena, ni los que tienen obligación de velar por los intereses del público y perseguir á los que viven haciendo uso y abuso de la ignorancia, de la credulidad y de la miseria, se preocupan poco ni mucho de poner los medios para acabar de una vez con esos «caballeros» que, valiéndose de toda la fuerte sugestión que la propaganda les proporciona, explotan al tonto ó al necesitado, ofreciéndole destinos y colocaciones imaginarias.

Mucho hemos escrito sobre estas Agencias. Con datos hemos demostrado que las ofertas que en los anuncios se hacen son un engaño; que no hay tales colocaciones, y, tal vez por eso, las Agencias han reducido la publicidad en los periódicos diarios, y se han decidido á poner en práctica otro sistema de propaganda altamente práctico para ellas, por lo económico al mismo tiempo que eficaz, dada la forma en que lo realizan.

El nuevo sistema consiste en dirigir una carta á toda persona que desde la creación de la Agencia haya solicitado un destino diciéndole que disponen de uno para ella, indicándole la retribución; pero «como ya se sabe que la Empresa no puede poner en relación á un solicitante con ninguna casa sin que antes se haya inscrito en la Agencia», le adjuntan un boletín de inscripción para que lo firme y lo devuelva en unión de veinte pesetas, que es la cuota que rige actualmente.

El trabajo que se ofrece, según se asegura en la carta, es compatible con cualquiera otra obligación que pudiera tener en la actualidad el destinatario, al cual se le advierte también que no se moleste en hacer proposiciones distintas, como la de pagar una mensualidad completa después de colocado, ni nada que tienda á variar las condiciones establecidas, pues la inscripción es obligatoria, y sin el previo abono de las

veinte pesetas, no hay tal inscripción ni, naturalmente, colocación que valga.

También en el boletín quedan atados los cabos en forma que no deje duda de que las veinte pesetas que se abonan al inscribirse son propiedad de la Agencia desde el momento en que las recibe, pues se advierte que si el inscrito no se coloca, no tendrá derecho á devolución, y si únicamente á utilizar, durante seis meses, los servicios de gestión de la casa.

Estas cartas, escritas á máquina con papel carbón, lo que demuestra que de ellas se hacen muchas copias, y que, por lo tanto, son muchas las personas á quienes se les ofrece el mismo destino, son enviadas á provincias por la estafeta del Congreso, lo cual, aparte de constituir una estafa al Estado, tiene la agravante de que en provincias se crea que dicha Agencia debe estar regida ó dirigida por un diputado cuando su correspondencia disfruta de la franquicia que se otorga á los representantes del país y que, por lo tanto, es una casa seria y respetable.

Por lo pronto, adviértase una cosa: que estos «caballeros» no solamente defraudan al Estado al no franquear sus cartas, sino que le hacen cómplice de sus trapacerías y encubridor y garantía de unas intenciones presidiabiles, si nuestro Código Penal no fuese tan defectuoso como es.

EL DETECTIVE ROS KOFF

Ladrones de moda

DECIDIDAMENTE una carrera de porvenir, en estos modernísimos tiempos, es la de estafador de aparato y fotografía á dos columnas.

Hay individuos que apenas si servirían, en una existencia normal, para ganarse arriba de dos pesetas, pero que metidos á estafadores gozan de dinero, popularidad y hasta su miajita de gloria.

—¿Ha leído usted lo del individuo ese que han detenido? ¡Qué muchacho tan simpático!

Un ladrón que cae en gracia á la gente, excepto al perjudicado, como es natural, llega en poco tiempo á ser un héroe que ni Sigfredo. Los fotógrafos se apresuran á presentarlo al público en veinte maneras diferentes, y los periodistas solicitan de él audiencias, sospechando que va á decir cosas más interesantes que el argumento de una opereta yanqui.

—A ver, dígame usted al *Bragazas* que si puede recibirnos.

Si el *Bragazas* está de mal humor porque el juez le ha dicho cuatro verdades, contesta con una burrada; pero, ¡ah, si se encuentra dispuesto á la entrevista!

—Dígame usted á los periodistas que con mucho gusto les veré en cuanto acabe de hacerme las uñas.

¡Qué momento de emoción aquel en el que el *Bragazas* aparece ante los interesados, en vez de cerca al individuo que tanta curiosidad despierta.

Uno le ofrece un pitillo, otro le da noticias de Belmonte, el de acá le pregunta por su salud y el de más allá le tararea el principal motivo de la última zarzuelita estrenada. El caso es tener contento al célebre bandido para que éste sea complaciente y relate cómo suele cometer sus fechorías.

Ser bandido de moda es una ganga á ojos vistos, y todo aquel que se precie en algo debe contar entre sus relaciones con un ladrón de mayor cuantía ó un estafador de los renombrados.

—Aquí le presento á usted al gran *Sacacorchos*.

—¿Algún picador?

—Hombre, D. Martín, ¿ignora usted que este amigo es el célebre salteador de caminos y algo ladrón de trenes?

—¡Ah! Usted perdona, tengo tanto gusto. Y á continuación se entabla franca amistad entre el *Sacacorchos* y D. Martín, el cual queda encantado de la distinción y simpatía del bandido.

—¿Ahora no ejerce usted?

—Estoy descansando. No sabe usted la faenita que he traído este verano. Ese jaleo de trenes me ha fatigado mucho. Ya ve usted, la mayoría de las noches sin dormir, andando por los estribos, teniendo que tirarme á la vía.

—Bueno, todo eso es por desconsideración de las gentes.

—Eso digo yo.

—A un hombre como usted se le debía permitir operar de día y en las estaciones. Así está usted expuesto el día peor á caer de mala manera y á torcerse un pie, lo que sería una verdadera lástima.

Después de esto, el *Sacacorchos* firma unas postales, acepta gustoso un refresco y desaparece llevándose un reloj ó una cartera, sin la menor protesta por parte del perjudicado, porque, al fin y al cabo, esto significa una muestra de atención por parte del ratero.

—Lo único por lo que siento el robo del reloj es porque eso me hará ir tarde á la oficina, pero yo creo que el jefe tendrá en consideración eso.

Ultimamente ha habido una redada de estos simpáticos ladrones y nos hemos familiarizado tanto con la idea de que muchos de ellos son personas distinguidas, que ya hasta nos produce cierta ilusión la idea de que sean amigos nuestros.

—Hombre, no sabe usted lo que daría por conocer á ese individuo que se lleva todas las noches un gabán de los teatros.

No es solamente entre el género masculino donde existen estas simpatías hacia los que viven del atraco y de la estafa, sino también entre el femenino, que no puede sustraerse á la natural emoción que un individuo así representa.

—Hola, Casimirita. La he visto á usted acompañada de un muchacho elegante.

—¡Ah, sí! Es Doro. Nos queremos mucho.

—Que sea enhorabuena. ¿Tiene buen porvenir?

—¡Oh, excelente! Por ahora sólo roba alfileres de corbata, bolsillos y alguna que otra petaca de plata, pero me ha dicho que si le sale bien una estafa que está preparando contra un Banco, le hablará á papá.

—¿Para que sea su cómplice?

—Para pedirle mi mano. No sabe usted qué agradable es. El otro día, para demostrarme cómo trabaja, entró en una platería y robó dos cucharones y un salero. Tiene mucha gracia.

—Sí, por lo menos ya se ve que tiene salero. Robado, pero le tiene.

¿Qué hacer cuando la humanidad entera concede tal simpatía á los aficionados á lo ajeno? Lamentarse de ser una persona decente ó marchar en busca de uno de los más populares ladrones y decirle:—Vengo á que me dé usted algunas lecciones.

—Pero, ¿usted tiene afición á apoderarse de lo ajeno?

—Hombre, la verdad, yo, no; pero estoy harto de ir por ahí como un ser vulgar é indigno de aparecer en los periódicos, y estoy decidido á todo.

—Pues á su disposición.

No hay otro remedio. Ya la gente se cansa de ver que sigue en la más completa vulgaridad, y como ahora la moda no está por los cantantes ni por los toreros, hay que meterse á ladrón si se quiere ser algo.

¡Con que, caballeros, va á ser cosa de pedirle al Gobierno que abra matrícula oficial para seguir una carrera en la que se pueda adquirir títulos de gloria!

A. R. BONNAT

El auxilio nipón

El Imperio del Sol Naciente, fiel á su alianza defensiva con Inglaterra, estipulada en 1902 y 1905, y renovada en Julio de 1911 por un plazo de diez años, buscó pretexto para intervenir con su fuerza poderosa en la contienda europea, y el 23 de Agosto de 1914, es decir, apenas iniciada la sangrienta lucha, declaró la guerra á Alemania.

Poco después, el ejército y la flota nipona asediaban la península de Kiao-Tcheo, y en 7 de Noviembre del año de referencia la fortaleza teutona de Tsing-Tao, ciudadela y reducto de la colonia germana en China, se rendía á las armas victoriosas del Mikado.

Nada les quedaba que hacer ya á los japoneses, alejados como están de los diversos teatros de operaciones. Cumplida la misión que se impuso, se sospechó que enviarían á Europa refuerzos de hombres; no fué así, pero, en cambio, han remitido y siguen remitiendo enormes recursos en material.

El Japón tiene grandes y excelentes fábricas de pertrechos de guerra, soberbios arsenales, acerías importantes, fundiciones colosales y una laboriosidad inteligente y perenne.

La débil cantidad, y sobre todo, la mala calidad de los minerales de hierro nacionales son dificultades que la siderurgia nipona ha tardado en vencer, pero que desde época relativamente reciente ha resuelto ya á satisfacción.

Deseosos los japoneses de asegurar la alimentación de sus propias acerías, la Wakamatsu, desde 1904 fabrica con especialidad rieles para sus caminos de hierro. El gobierno imperial negoció con China la absoluta adquisición de las minas de Toya, situadas sobre el territorio del celeste Imperio; el resto de los minerales de hierro necesario á la metalurgia japonesa, que hacen aproximadamente un 38 por 100 del total consumo, provienen de las minas coreanas, situadas cerca de la desembocadura del río Tadong.

Las minas, caminos de hierro y acerías de Wakamatsu ocupan 15.000 personas y mantienen tres altos hornos, siete hornos Martín, así como numerosas laminadoras de rieles y de palastros.

En 1907 se fundaron en Muroran unas acerías destinadas, en particular, á la fabricación de cañones, en cuya explotación están interesadas directamente las casas inglesas Armstrong y Vickers. Posee esta Compañía, llamada Japón Steel C.º, explotaciones hulleras que dan un carbón bituminoso, del que se saca una hulla excelente.

Las fábricas de Osaka se consagran, sobre todo, al nuevo material bélico japonés con cierre de culata de tornillo cónico, estudiado por el ingeniero militar general Arisaka.

Estas fábricas laboran sin tregua para los ejércitos aliados, muy especialmente para el moscovita, constantemente surtido por la arteria estratégica del ferrocarril transiberiano.

El Imperio japonés ha cedido, además, á los beligerantes amigos, numerosos obuses de 12 y de 15 centímetros fabricados en 1905, al terminar la campaña de la Mandchuria, y que han sido reemplazados en los cuadros activos del Ejército nipón con los recientes modelos perfeccionados contruidos por las referidas fábricas.

Todos estos talleres han sido ensanchados y dotados de maquinaria especial, y el Gobierno decretó, en vista del conflicto, la movilización industrial, que permite fabricar, sin reposo, material y municiones destinados á los ejércitos rusos.

Entre los talleres que han rendido en este punto eminentes servicios, figuran los caminos de hierro imperiales de Koba y Omiya, que son capaces de producir por año más de cien locomotoras de nuevo modelo, con sus tenders.

La producción de cobre, que era en 1879 de 11.000 toneladas, ha pasado á ser de 66.000 en 1913. En igual fecha producía el Japón 60.000 toneladas anuales de azufre, 30 millones de hectólitros de petróleo y cerca de 22 millones de hulla.

Además de todos los recursos propios de material de guerra, municiones, equipo, lanas y calzado, la flota comercial nipona se encarga de transportar á Wladivostok, en concurrencia con la flota voluntaria rusa, las enormes cantidades de productos americanos que complementan lo que Rusia consume y precisa para el sostenimiento de sus colosales ejércitos.

A Francia ha enviado también numerosas baterías de cañones pesados, que han desembarcado en Marsella, y á Inglaterra blindajes de acero para la rápida protección de muchos de sus navíos.

De este modo tenaz y decidido auxilia el Japón á las naciones amigas, mereciendo de ellas el sobrenombre de *vivero de los aliados*.

AURELIO MATILLA

Por la cultura

Proyectos de reforma.—Nuestras escuelas y las de Suiza.—¿Política pedagógica?—Causas que se oponen á la realización de nuestros ideales pedagógicos.—Una buena escuela, cerrada.

ESTAMOS, ó por lo menos así parece, en período de renovación pedagógica; es la historia repetida de otras tantas veces, y quedan descontadas las buenas intenciones que nadie puede poner en duda, de todos los ministros de Instrucción pública.

Con motivo de la formación del proyecto de presupuesto para el año económico entrante, el ministro de Instrucción pública ha hecho á los periodistas algunas manifestaciones sobre los extremos que abarcarán sus reformas escolares; deseamos con toda el alma lleguen á feliz punto todas aquellas que algo signifiquen.

La situación no es nueva. En España se ha hablado y se habla con harta frecuencia de Instrucción pública, quizá más que de ningún otro ministerio, de reformas y mejoras.

La Prensa, llevada del mejor deseo, ha publicado y publica como en otras ocasiones informaciones detallando próximas novedades en la vida docente.

Y ya es viejo: antes de que se consiga una reforma práctica y eficaz para escuelas y maestros, se suelen prodigar abundantes aplausos y elogios. Por todo esto, todos los proyectos son luminosos, las reformas acertadas, y las inspiraciones geniales. La crítica, por distintas causas, se hace *á priori*.

Vivimos, es decir, viven los legisladores así, en el mejor de los mundos, y la opinión, enjuiciando á compás del tono periodístico, eleva la Pedagogía política más allá de las nubes.

Pero no es oro todo lo que reluce, dice el adagio, y nosotros parangonándolo, aun á trueque de que nos llamen ramplones, vamos á citar unos brevísimos datos escolares de Suiza, por ejemplo, para que se vea cuánto camino nos queda por andar y por si pueden servir de estímulo estas noticias,

alentando á quien se proponga y quiera mejorar nuestra escuela.

En todos los pueblos, según rezan datos de hace cinco ó seis años, el mejor edificio de casi todos es la casa escuela, y en las ciudades importantes se levantan verdaderos palacios dedicados á centros docentes, y todo el mundo sabe la admiración que causa el Colegio Politécnico de Zurich. Hay en esta culta nación más de siete mil escuelas que son grupos escolares, y los maestros pasan de veintiocho mil; es decir, que tiene más maestros que España, y las Bibliotecas escolares y populares se elevan á la suma de mil seiscientas.

Con esto hemos dicho todo; no obstante, conviene hacer constar una observación importante. En las reformas de cualquier clase que aquí se inician, como condición *sine qua non*, precisa que se encuentren, bien en Patronatos, Juntas, Consejos, etc., etc., no como ocurre en el país citado y en otros análogos, las personas que realmente viven en íntimo contacto con los problemas pedagógicos, sino las políticas de todos los partidos, y, sobre todo, la falta de un Código que libre á nuestra cultura de la eterna tela de Penélope, característica casi obligada en nuestros efímeros ministros, que es dique infranqueable para nuestro resurgir pedagógico.

Y otra causa muy importante es la facilidad con que entre nosotros se otorga á todo el que lo pretende, y á veces hasta sin pretenderlo, el título de pedagogo, que en muchos casos viene á ser una especie de *inri* ridículo.

Mientras tanto, no son tres mil locales de escuelas inmundas las que por desgracia existen en España, como dicen los datos oficiales; son muchas más, y cuando hay algún centro escolar que merece la pena, como ocurre con los Jardines de la Infancia, se cierra cuatro, cinco, seis ó más meses, so pretexto de obras que no pueden concluirse por entorpecerlos nuestra desacreditada organización administrativa, sin que á nadie importe que cuatrocientos niños esperen con sus maestros, en huelga forzosa, que suene la hora de su educación y trabajo.

Los maestros, por otra parte, se agitan con vivacidad inusitada, particularmente los de Madrid, buscando mejoras necesarias; mejoras que ya debieran ser un hecho, viéndose acaso para la obra del vulgo, como lo demuestra el hecho de destinar 150 pesetas á propaganda periodística, según se ha dicho.

No puede por menos de surgir á nuestros ojos el contraste de que aún no hayan organizado una cantina escolar que lleve su nombre, el de los maestros públicos madrileños, como si en su vida profesional, antes que todo, no estuviese el niño paupérrimo y desmedrado, y como si el niño anémico y hambriento dejara de ser un factor importantísimo que acreditará ó no las condiciones de educadores de aquellos maestros más y mejor que ciento cincuenta pesetas dedicadas á propaganda en la Prensa.

BARRENILLO

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: una peseta.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
Unión, 21, BARCELONA

Evitanse granos y caspa en la cabeza con fricción diaria de Colonia Orive. Desde 0'75.

Nuevas publicaciones

Filosofía del Derecho. El Derecho natural y el positivo, por Victor Cathrein, S. J., obra traducida directamente de la segunda edición alemana, por Alberto Jardón, Profesor auxiliar de la Facultad de Derecho de Barcelona, y César Barja, Doctor en Derecho. (Vol. XV de la Biblioteca jurídica de autores españoles y extranjeros).—Un vol. en 4.º de 277 páginas.—Hijos de Reus, Editores, Impresores y Libreros, Cañizares, 3 duplicado.—4 pesetas en Madrid y 4,50 en provincias.—Esta obra preciosa de Cathrein, era necesario darla á conocer en España después de haber aparecido otros interesantes trabajos de tan ilustre autor. El libro se ocupa del objeto y método de la investigación jurídico-filosófica, concepto del Derecho y de la justicia, las fuentes, etcétera.

Mapa del territorio de Melilla.—Acaba de aparecer uno muy notable, del que son autores D. Fernando S. Frades-Urien, Capitán de Infantería y D. Francisco Barnola Escrivá de Romani, explorador Africanista. A nadie se le oculta el excepcional interés que para España tiene el conocimiento de aquellos territorios, pertenecientes á su dominio, ó á su zona de influencia. El mapa del territorio de Melilla, ha sido reconocido de mérito y utilidad pública por la J. D. de la Sociedad Geográfica. Precio, 3,50 pesetas en la Sociedad General Española de Librería, Ferraz, 25. Madrid.

Cultura é higiene.—El culto periodista y distinguido escritor D. Antonio Cases, tan singularizado ya por sus copiosos trabajos y estudios, acaba de publicar un libro más en el que resalta la sutileza y brillantez de su estilo junto con la profundidad y solidez de un pensamiento que busca en los temas sociales expansión y recreo. El folleto, titulado *Cultura é higiene*, está primorosamente editado.

Hemos recibido el número 16 de *La Medicina Social Española*. Revista quincenal popular y técnica, dedicada al estudio y corrección de los males de carácter colectivo. Publica interesantes trabajos científicos, entre ellos un artículo titulado *Causas principales de la frecuente incurabilidad de la tuberculosis*, firmado por el doctor Malo de Poveda.

Manuales de prácticas matemáticas.—Cien problemas sobre el sistema métrico-decimal y el antiguo de medidas, pesas y monedas de España. Sistemas antiguos y moderno de medidas, pesas y monedas del extranjero. Multitud de datos útiles. Precio: 2,50 el ejemplar.

Un rabioso dolor de muelas pueda, en ocasiones, cortarse con un calmante que resulta nocivo. El Licor del Polo cura el momento del dolor y evita padecimientos posteriores.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
Precio: 12 pías caja de 60 obleas y 7,50 pías 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
Dá Venta en todas las Farmacias y Droguerías.



El X² ES UNA MEDICACION
CIENTIFICA Y PRAC-
TICA QUE CURA RA-
DICALMENTE LA AVARIOSIS.



La mejor de
todas las lám-
paras es la
EGMAR.

A. E. G. THOMSON HOUSTON IBÉRICA (S. A.)
MADRID-BARCELONA-BILBAO-GIJÓN-SEVILLA-VALENCIA-ZARAGOZA

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322.
Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é his-
pano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de ex-
portación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase
Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::
PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

NUEVA LIGA "ALASKA"

A DOBLE SUJETADOR



PRUEBELA y se sorprenderá de sus
ventajas. No queremos enumerarlas.
Deseamos las aprecie V. mismo y la
adopte por **PROPIA CONVICCIÓN.**

VENTA AL POR MAYOR
LA MANUFACTURERA BARCELONA •51-HOSPITAL-51-
"ALASKA", S.A. (edificio TEATRO ROMER)
DEPOSITO en Madrid, MUÑOZ-TORRERO 3.1°.

Léase la inte- **POR ESOS MUNDOS**
resante revista

PRECIO: UNA PESETA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede
curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello
de 0,15 y recibirá reservadamente **«El Hombre
Fuerte»**. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.



STAUFFER
Relojero Técnico Suizo

ESPECIALIDAD EN
REPARACIONES DE-
LICADAS Y DE TODA
CLASE DE APARATOS

Talleres: Barquillo, 17
MADRID

LA "EMBROCACIÓN ESPAÑOLA GIL"

Lubrifica, vigoriza y tonifica los músculos. — Prepara admirable-
mente para la resistencia en todo ejercicio físico y en todo trabajo
corporal.—Evita la fatiga y es el lenitivo más eficaz del cansancio

PRECIOS

El frasco grande, 3,50 ptas. Frasco pequeño, 1,50 ptas.

Representación general de la "Embrocación Española Gil"

AGUIRRE, 5. -- MADRID

CRÓNICA GRÁFICA

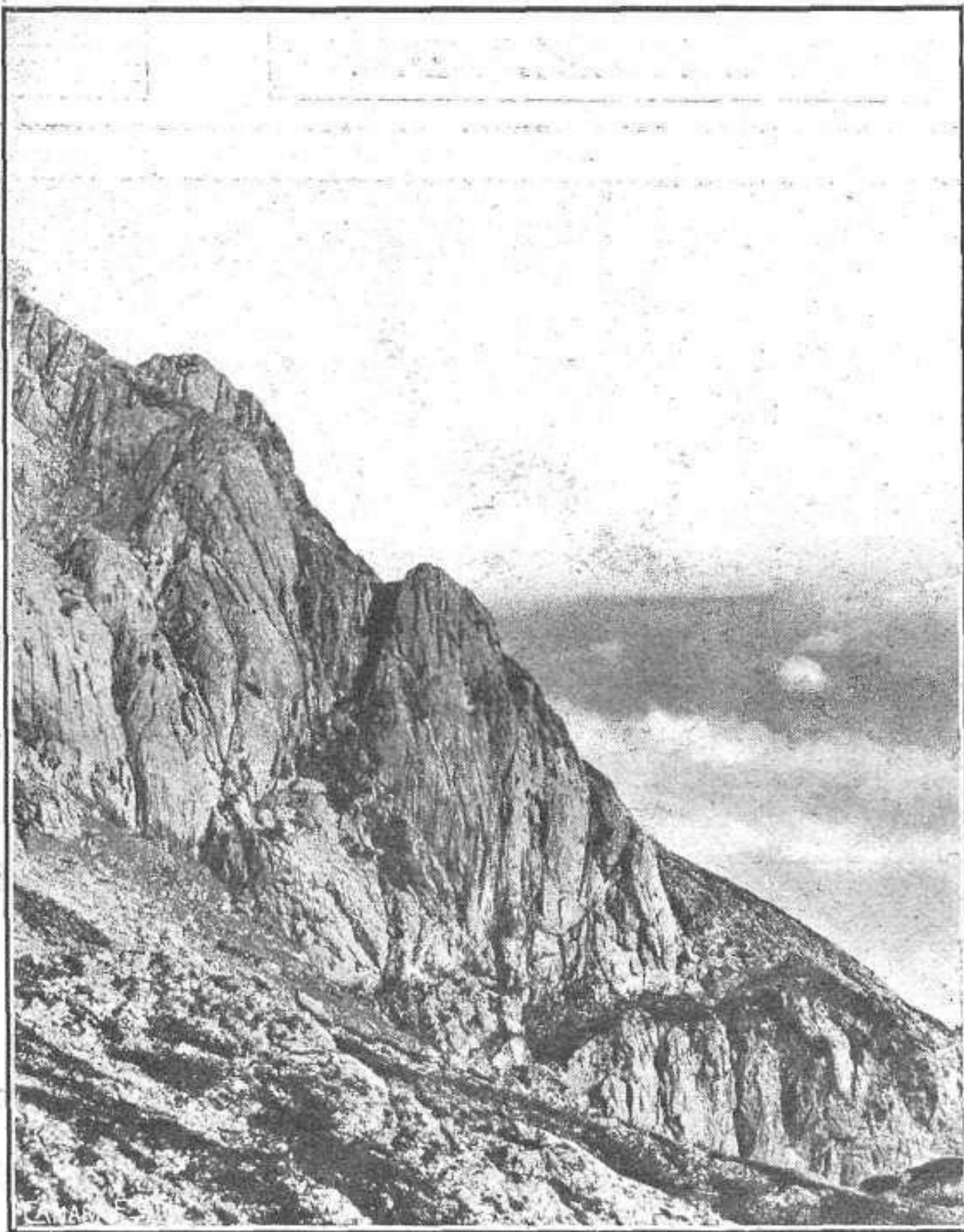
HOMENAJE A USANDIZAGA



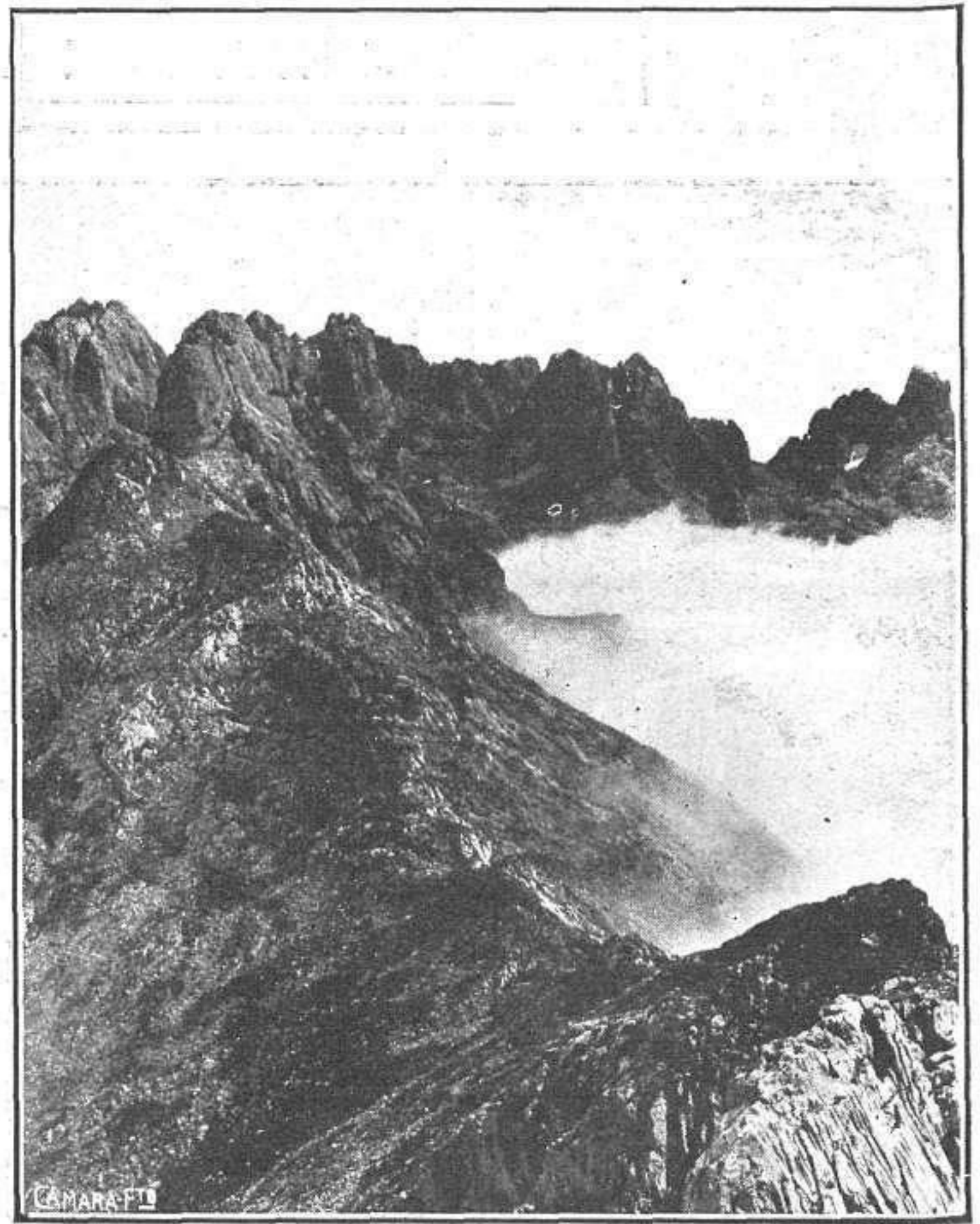
El alcalde de San Sebastián leyendo su discurso ante los Reyes y las personalidades que asistieron al acto de inaugurar el monumento erigido á la memoria del malogrado artista, el eminente músico José María Usandizaga

FOT. MARIN

EN LOS PICOS DE EUROPA

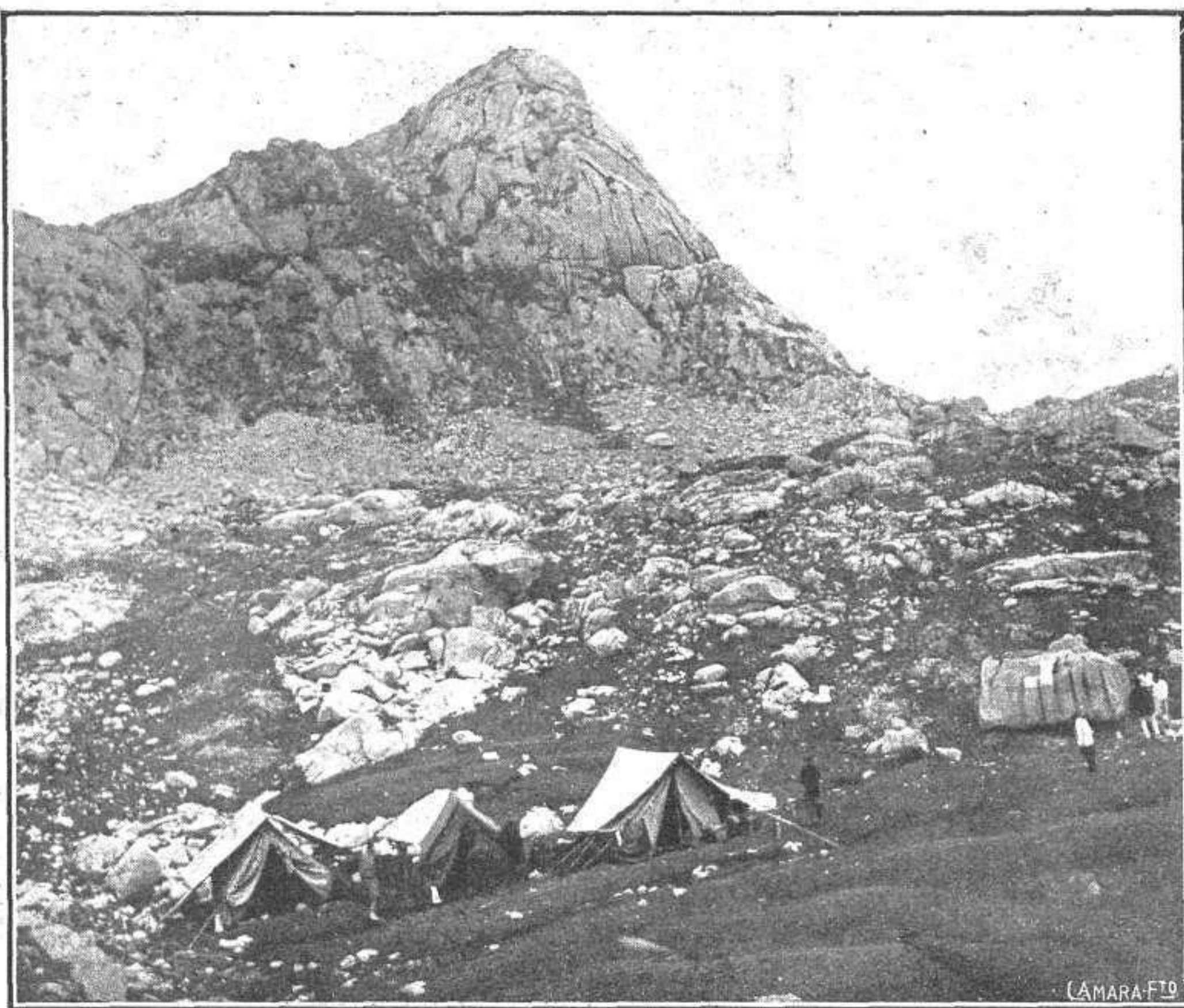


Ladera de Cotalba, que domina el mar oculto por las nubes



Peña Santa de Enol, á 2.600 metros de altura, y sus contrafuertes de Jou Lluengo

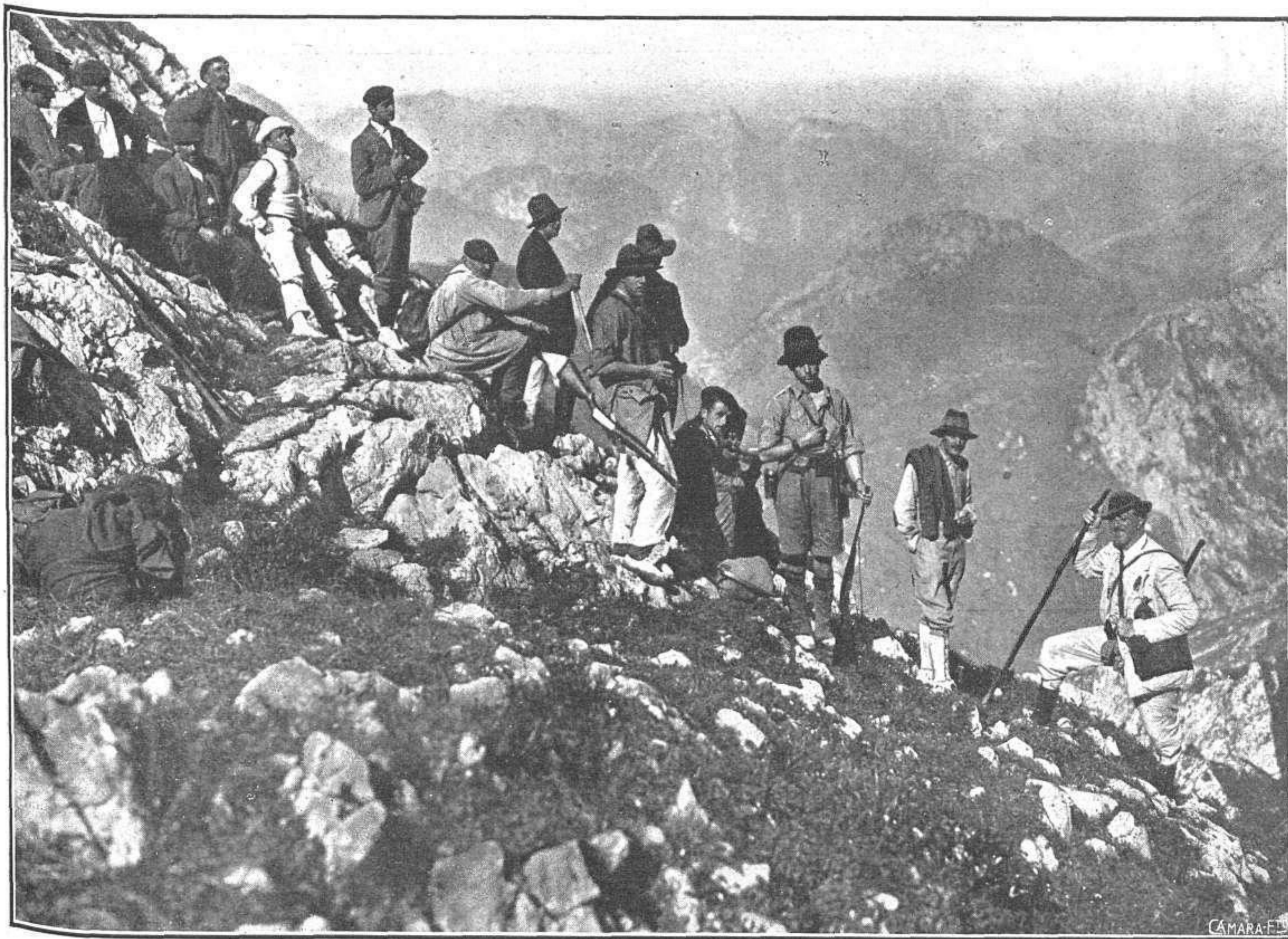
DESDE hace algunos años, los Picos de Europa, casi ignorados por la mayoría de los españoles, van siendo más visitados durante la época del verano. Algunos hombres bien intencionados han hecho una larga propaganda de las bellezas que pueden disfrutarse en aquellas alturas, y ya es frecuente ver pasar hacia la cordillera numerosas caravanas de turistas que escalan los ingentes peñascos. Una de las personas que con más entusiasmo ha realizado estos trabajos de propaganda, es el marqués de Villavieja de Asturias, que en plenas Cortes ha levantado su voz haciendo ver las ventajas que reportaría á España la construcción, en aquellas soberanas alturas, de un parque nacional. De esta forma y proporcionando á los excursionistas las necesarias comodidades, se fomentaría grandemente el turismo. Recientemente, el marqués de Villavieja organizó una excursión



Campamento de Cebolleda, donde pernoctaron los cazadores durante los días en que se efectuó la cacería de rebecos

á la que asistieron, previamente invitados, don Santiago, D. Pedro y don Alejandro Pidal, don Benito Bernaldo de Quirós, D. José del Mérito, D. Lorenzo Castriño y D. Roque Pidal. La ascensión á los Picos la hicieron los excursionistas por la histórica montaña de Covadonga y una vez en la altura establecieron el campamento en el sitio conocido por Cebolleda, donde se inició una batida de rebecos, que terminó días después en los valles de Amieva. Los notables cazadores cobraron buen número de rebecos y demostraron frecuentemente su destreza. Aprovechando la excursión, los cazadores visitaron el maravilloso lago de Enol, en las montañas de la Reconquista, y contemplaron desde allí las inmensas bellezas que se descubren. Por cierto que no estaría de más que el Gobierno evitase los daños que se están causando al famoso lago. Una compañía minera inglesa lo está secando

CACERÍA DE REBECOS

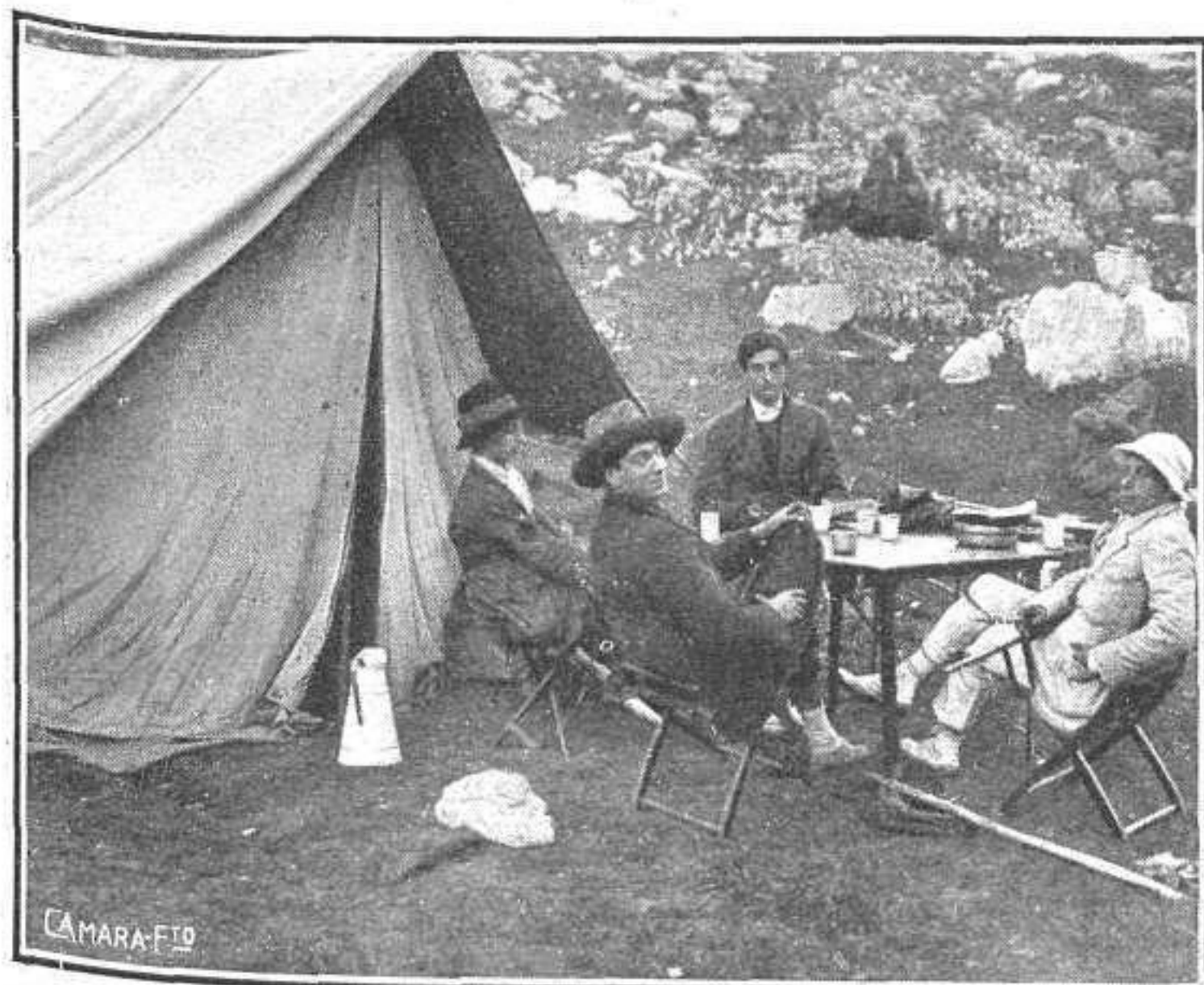


El marqués de Villaviciosa de Asturias, con sus hijos y los invitados á la cacería, en la cumbre de Cotalba, organizando la distribución de los cazadores en los distintos puestos

con objeto de aprovecharse de él para el lavado de minerales. Si no se acude á tiempo, aquella maravilla de la Naturaleza, desaparecerá en breve plazo. No son únicamente los placeres de la caza los que pueden disfrutarse en los riscos, valles y honduras

de los Picos de Europa. La Naturaleza ofrece allí muchas maravillas y los paisajes nada tienen que envidiar por lo bellos á los más imponentes y sugestivos de Suiza. Unas veces son las cumbres eternamente coronadas de nieve ó envueltas en el turbante que

forman las nubes y otras son campos amplísimos de dilatados horizontes, en cuyo fondo ondea la móvil superficie de los trigales ó se dibuja la indecisa línea del mar. Frecuentemente, pueden verse fenómenos meteorológicos de sublime belleza.



D. Santiago y D. Alejandro Pidal, D. José Mérito y D. Roque Pidal, merendando en el campamento de Cebollada, al regreso de una de las batidas



D. Lorenzo Castrillo, D. José Mérito y D. Santiago y D. Pedro Pidal, con las pie-
zas cobradas en uno de los ojeos efectuados en el Canalón

GRAN ROMERIA EN LLODIO



Sra. Cosia y L. J. M. Urquijo



Grupo de algunos de los asistentes a la romería de Llodio

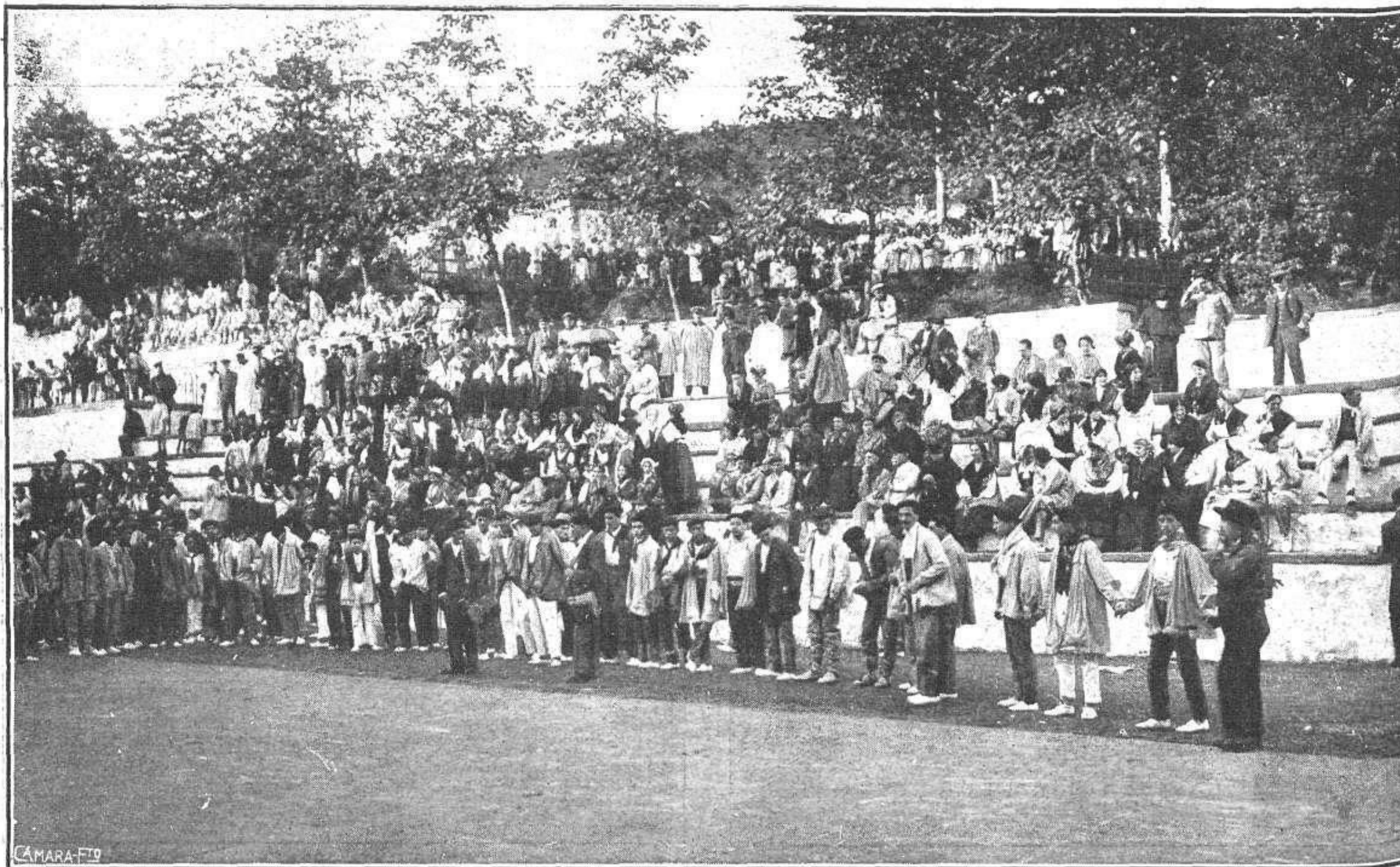


Marquesa de Urquijo (X)

EN el pintoresco pueblo vizcaino de Llodio, en la residencia de los señores de Urquijo, se ha celebrado una romería al típico estilo de la tierra. Ha sido una fiesta de esplendor y de lujo, y al mismo tiempo un tributo de amor a las costumbres tradicionales de la tierra. Realzaron la romería con su presencia prestigiosas familias, que llevan apellidos de rancio abolengo vascongado. Víctor Chávarri y José Luis Zubiría (azules), y Fernando Scala y Mar-

tín Amézola (rojos), jugaron un partido de pelota a cesta, resultando interesantísimo. A continuación se bailó el «aurre-ko» y luego fué toreado un novillo, llevando los «diestros» blusas en lugar de capotes, con lo cual la «corrida» resultó por todo extremo pintoresca y original. Para descansar y reponer fuerzas, los invitados, que eran muchos, fueron obsequiados con una «merendolita», que fué un banquete suculento, en una ardoleda preparada de modo que

nada tenía que envidiar a las mejores campas donde se celebran las más famosas romerías. Se instalaron puestos de churros y bebidas, tiendas de juguetes, bombos de barquillos y columpios; se sirvió la mesa con cucharas y tenedores de palo, cazuelas de barro, vasos de taberna y pan de aldea, y en el banquete tradicional presidió la fiesta el alcalde. Se celebraron también otros festejos y la romería acabó con la mayor alegría y animación.



Grupo de jóvenes de la buena sociedad que, vistiendo el traje típico del país, tomaron parte en la fiesta celebrada en Llodio (Vizcaya)

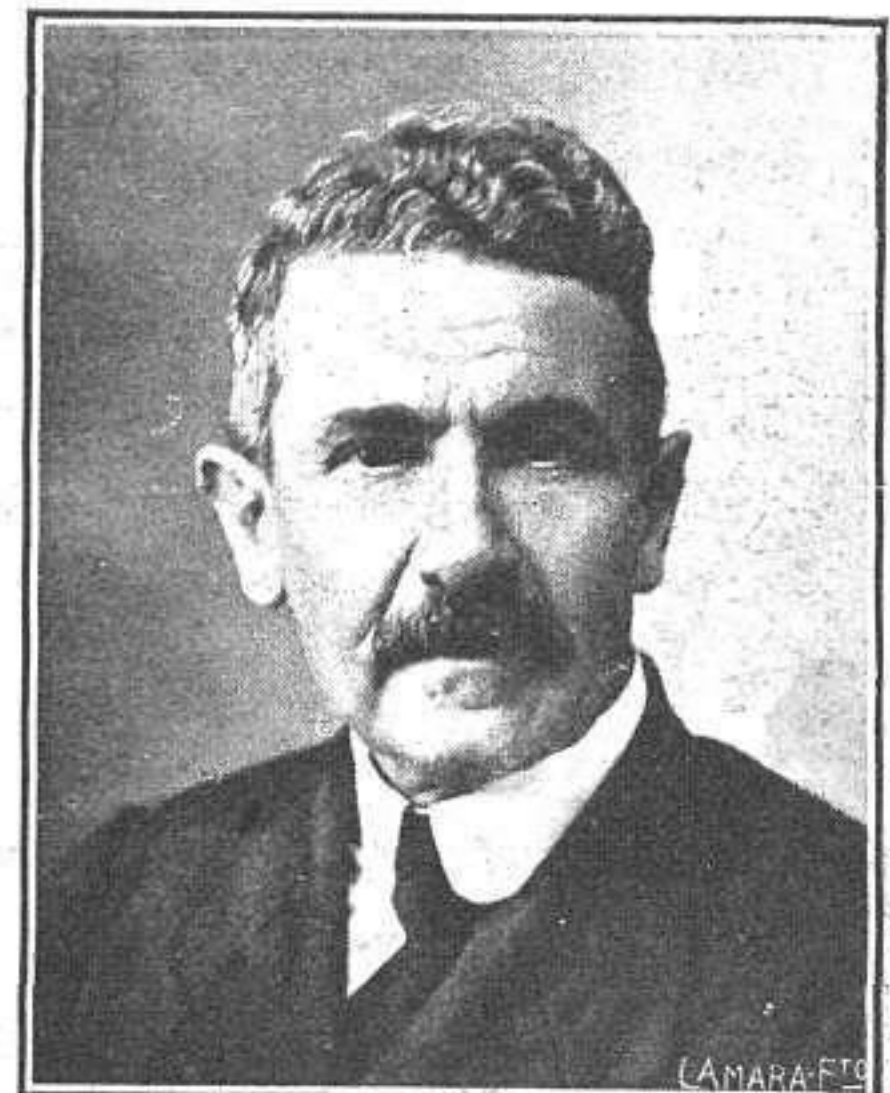
VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



D. JOSE FERNANDEZ PACHECO
Que ha obtenido el premio extraordinario de la Facultad de Farmacia



D. ALFREDO VICENTI
Ilustre director de «El Liberal» y diputado a Cortes, que ha fallecido en Madrid, siendo su muerte muy sentida y constituyendo su entierro una gran manifestación de duelo



SALVADOR RUEDA
Insigne poeta, que ha sido obsequiado con un homenaje en Melilla, recientemente

AHORA sí que puede decirse que el periodismo español está de luto, no para rendir un homenaje generoso, sino para hacer la debida justicia á los méritos del insigne maestro don Alfredo Vicenti, fallecido en las primeras horas de la noche del 30 del pasado Septiembre. El nombre del ilustre periodista queda unido al de nuestro querido colega «El Liberal» por lazos que el paso de los años no ha de poder romper. Su labor directora, intensa y activa; sus vibrantes artículos escritos en prosa limpia y tersa; su carácter y sus observaciones han de ser recordados seguramente en aquella Casa con el cariño que inspira siempre lo inapreciable. La conducción del cadáver á la Sacramental de Santa María dió lugar á una sin-

cera manifestación de sentimiento, con la que rindieron el tributo de su recuerdo al ilustre muerto todos los consagrados en el periodismo y en las letras, y muchos que le deben que su nombre sea conocido del público. Porque don Alfredo Vicenti alentó siempre á la juventud y avaloró sus estímulos abriendo las columnas de «El Liberal» á los que él consideró dignos y capaces de salir de la obscuridad en que vivían y hacerse una reputación literaria. El periodismo español ha perdido un maestro y los que escribimos un inteligente consejero. Sean estas líneas el testimonio de nuestro sentimiento por la muerte del gran periodista y de nuestra simpatía al periódico que dirigió durante tantos años.



Los nuevos capitanes de Estado Mayor, después de ceñirles el fagín



SS. MM. al salir de la Estación, de regreso de su excursión veraniega por las playas del Norte



DR. MAYORAL

Ilustre odontólogo, que en unión del Dr. Landete ha presentado una nueva vacuna contra las enfermedades de la boca, en el Congreso Odontológico de Bilbao

FOT. PADRÓ

UN descubrimiento notabilísimo en tan importante rama de la medicina, como es la odontología, han presentado en el Congreso Odontológico recientemente celebrado en Bilbao, los doctores Landete y Mayoral, cuyo descubrimiento es una nueva vacuna que viene á resolver de un modo absoluto las inflamaciones subsiguientes á las extracciones dentarias y á evitar, también de una manera completa, las infecciones, tan frecuentes como terribles, que se producen en las heridas de la boca, consiguientes á las dichas extracciones. Esta asombrosa vacuna, presentada por los indicados doctores Landete y Mayoral, ha sido preparada en el Laboratorio municipal con las bacterias que constantemente se encuentran en las caries dentarias, y en términos generales, en todos los procesos inflamatorios comunes de la boca. Los doctores exponentes presentaron numerosas fotografías ó historias clínicas de más de doscientos casos observados y comprobados; y también una relación de los experimentos llevados á cabo en el Laboratorio municipal de Madrid, bajo la inmediata dirección del Dr. Landete. El doctor Chicote, al dar cuenta al señor duque de Almodóvar del



DR. LANDETE

Ilustre odontólogo, que en unión del Dr. Mayoral ha presentado en el reciente Congreso Odontológico de Bilbao la nueva vacuna contra las enfermedades de la boca

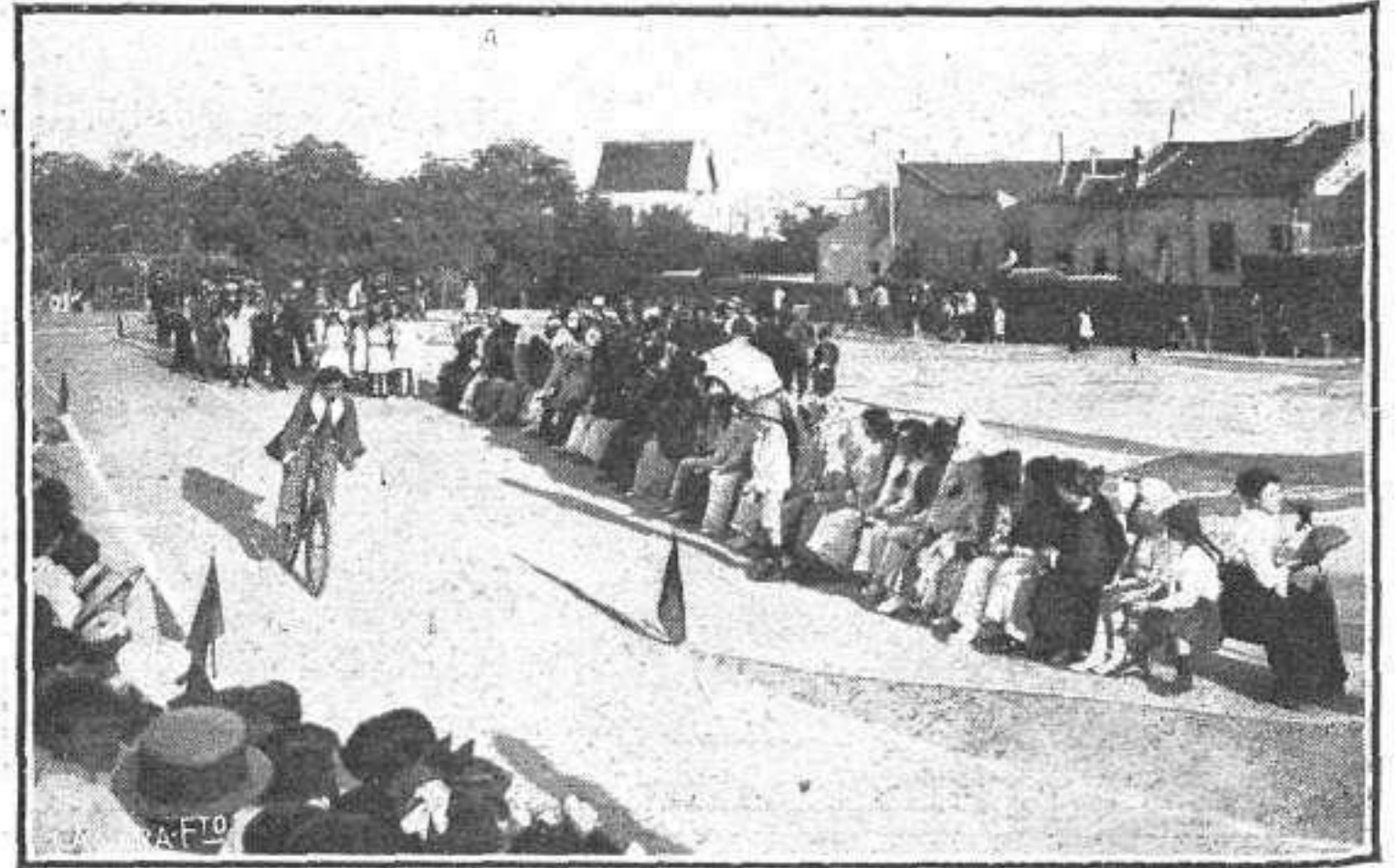
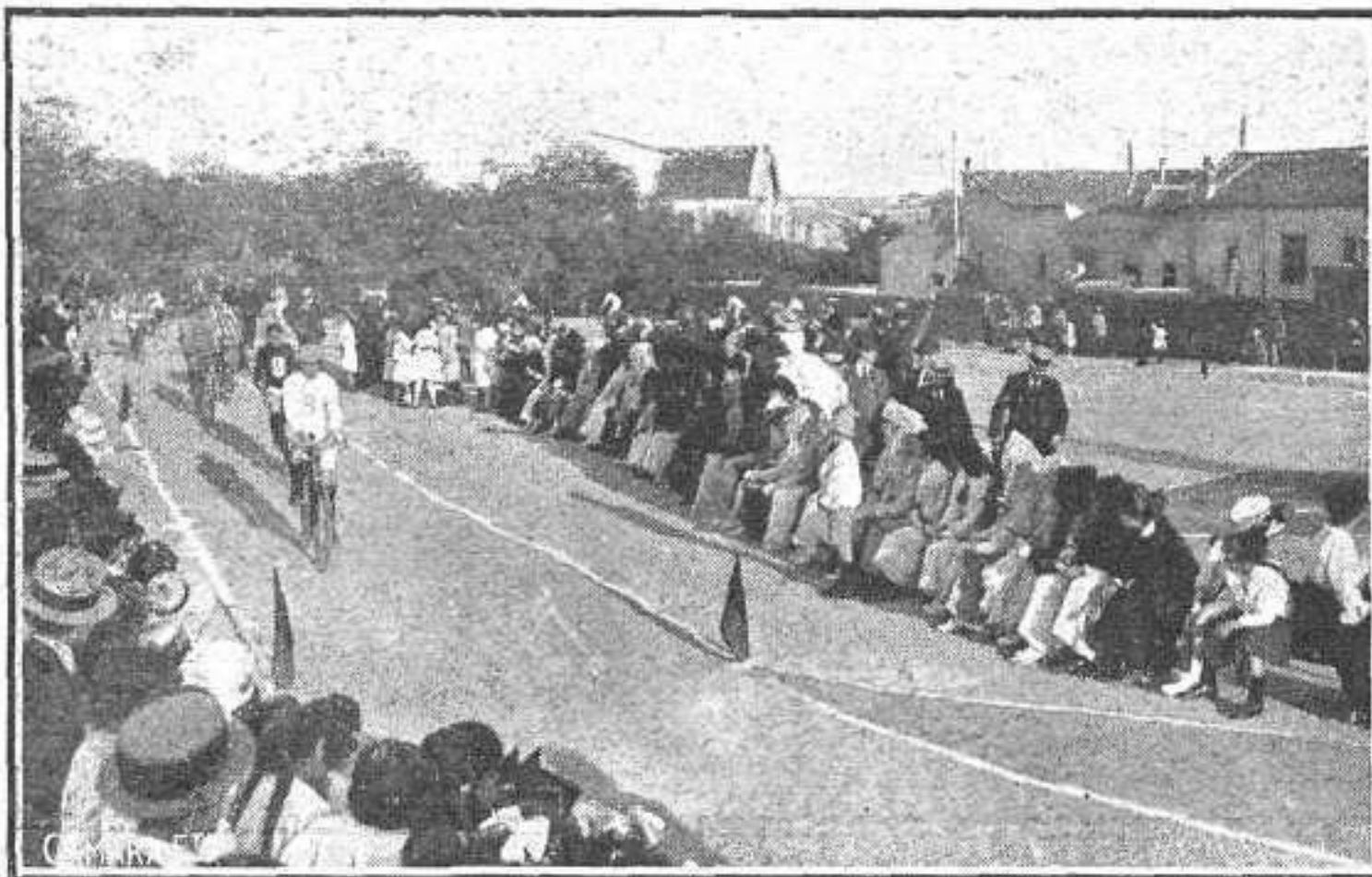
FOT. PADRÓ

Valle, solicitó su atención sobre este hecho de actualidad y transcendencia con motivo de la guerra europea, en que tan frecuente es el padecimiento de enfermedades bucales, y la conveniencia de llevar á los hospitales de los beligerantes el conocimiento de esta nueva vacuna que ha venido á enriquecer la moderna terapéutica biológica. El alcalde y los congresistas hicieron objeto de muchas felicitaciones á los notables inventores de esta vacuna, doctores Landete y Mayoral. El día 21 de esta



Distinguidas señoritas de Madrid Moderno que presidieron la fiesta ciclista celebrada el 21 del pasado con motivo de las fiestas de aquella populosa barriada

mes se celebró en la populosa y simpática barriada de Madrid Moderno con motivo de las fiestas que ahí han tenido lugar, un interesante y notable concurso de corredores ciclistas, el cual fué presidido por una representación de señoritas, las más bellas y distinguidas de la simpática barriada, las cuales lucieron trajes y tocados muy elegantes. Las carreras de cintas celebradas en ese mismo día congregaron gran cantidad de público, que tributó muchos aplausos á los corredores.



Dos momentos de las carreras de cintas celebradas en Madrid Moderno, con motivo de las fiestas de aquella barriada

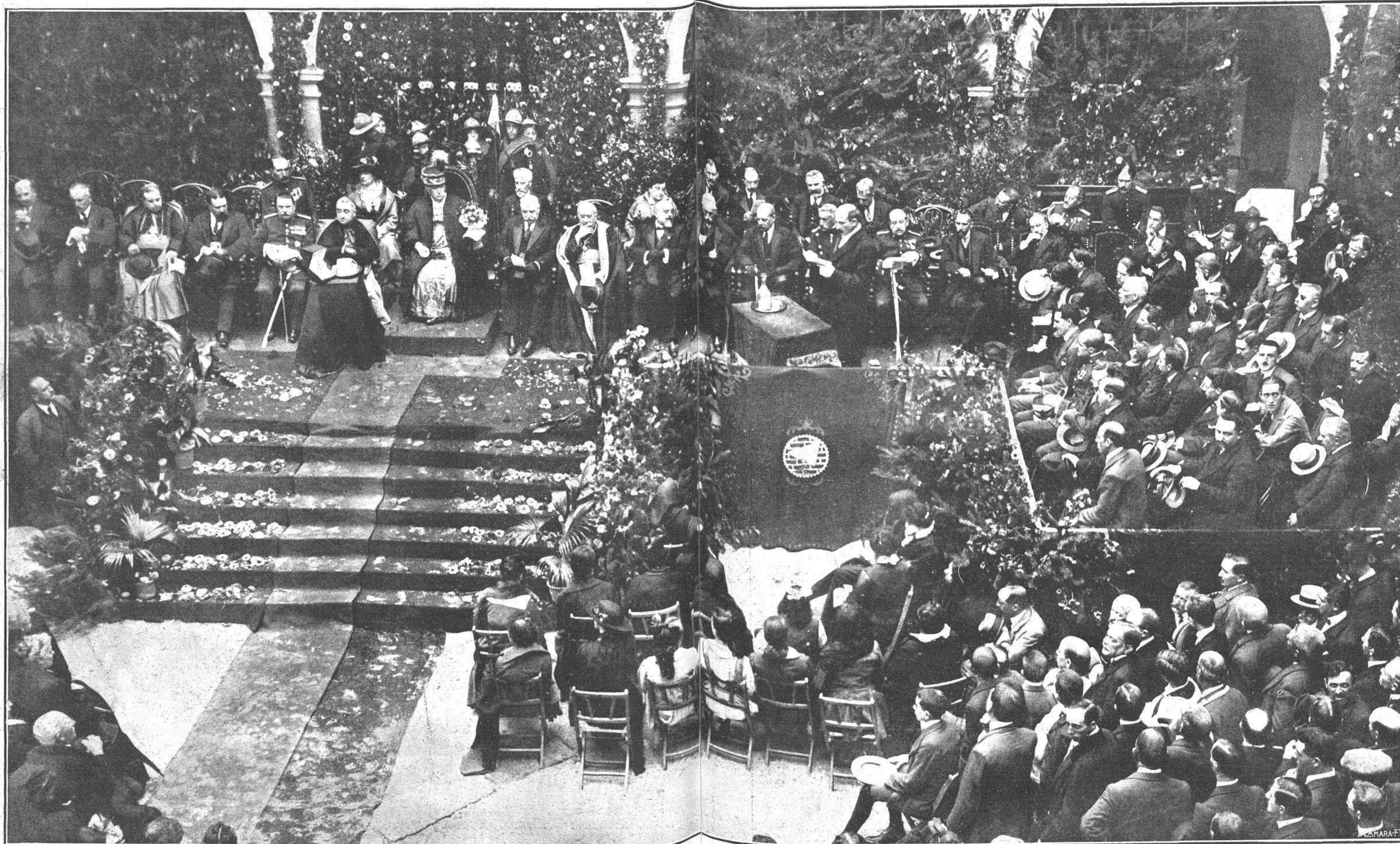
FOTS. SALAZAR

LOS NIÑOS ALSACIANOS



Las autoridades de Alsacia presidiendo el reparto de premios á los niños de las Escuelas.—Los niños premiados

FOTS. HUGELMANN



Aspecto que ofrecía el patio del Palacio Episcopal durante el reparto de premios verificado el día 27 del pasado Septiembre, bajo la presidencia de la infanta Isabel

TRIUNFOS ESCÉNICOS



Catalina Bárcenas y Josefina Morer en la escena culminante del segundo acto de la elegía "El Reino de Dios", que se representa con gran éxito en Eslava

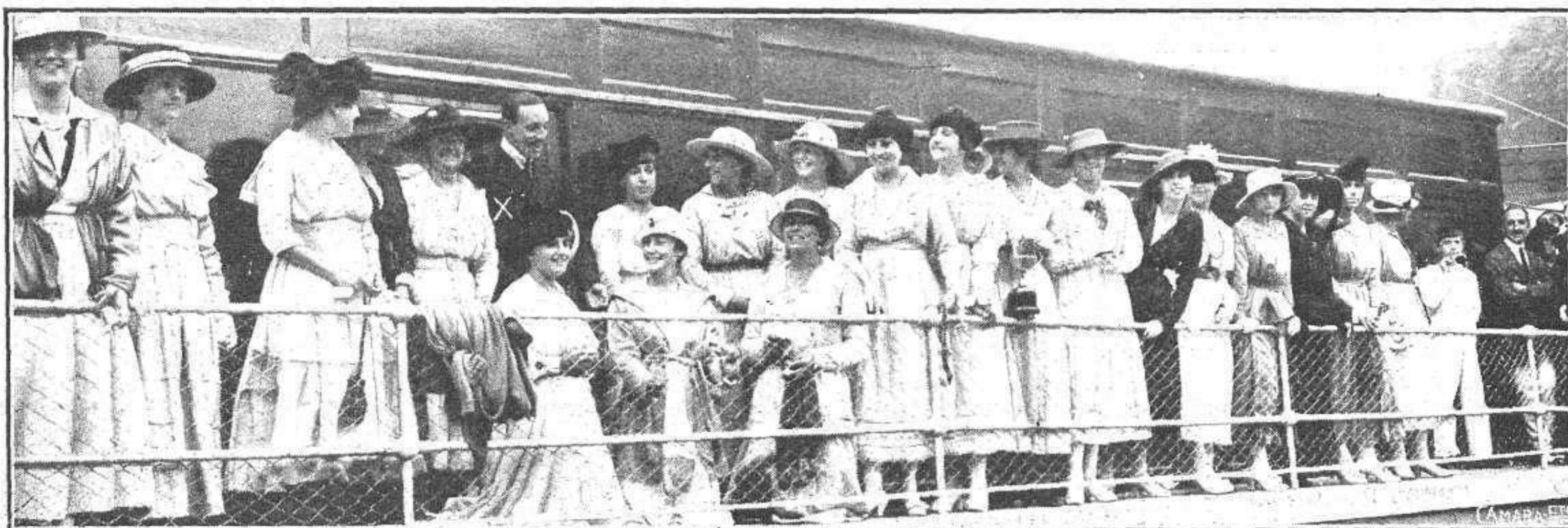
FOT. WALKER

LOS ÉXITOS TEATRALES



Ramón Peña y Rafaela Haro en una escena de la opereta "Jack", que se representa con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela
FOT. ALFONSO

EL CLUB NAUTICO DE SAN SEBASTIAN



S. M. el Rey Don Alfonso XIII (X) con las señoritas que tomaron parte en las regatas celebradas en San Sebastián

DE las ciudades marítimas del Norte, una de las que más atención presta á los deportes náuticos es San Sebastián, que también cuenta con una magnífica escuadrilla de balandros. La última regata celebrada resultó tan brillante como las anteriores y más interesante por ir los yates tripulados por señoritas. S. M. el Rey presenció la fiesta, embarcado en el «Giralda V». El premio de honor y la copa de la Reina Victoria fueron ganados por la señorita Carmen Irastusta, que demostró extraordinarias aptitudes para el difícil deporte. El primer premio y la copa de la condesa de Caudilla la ganó la señorita de Bermejillo, que patroneaba el balandro «Gredos». Esto por lo que se refiere á los yates de la fórmula internacional. En la serie X ganó el premio de honor y la copa de la infanta



SS. MM. al entrar en el Club Náutico

doña Isabel, el balandro «Farruco», que iba patroneado por la señorita Concha Domínguez, y el primer premio y la copa donada por el Club Náutico, por el «Gendeck», que patroneaba María Luisa Domínguez. La lucha entre los balandros que tomaron parte en la regata, resultó interesantísima y fué seguida por el Rey con visible atención. Todas las señoritas fueron efusivamente felicitadas por su serenidad y su destreza. El Rey, al desembarcar, se despidió «hasta el año que viene», y fué objeto por parte de los balandristas donostiarros de una entusiasta ovación. En el Club Náutico se celebró una espléndida fiesta con objeto del reparto de premios. Las recompensas fueron entregadas por S. M. la Reina Victoria. D. Alfonso XIII recogió los premios ganados por él.



Don Alfonso XIII rodeado de las señoritas que obtuvieron premios en las regatas celebradas en San Sebastián

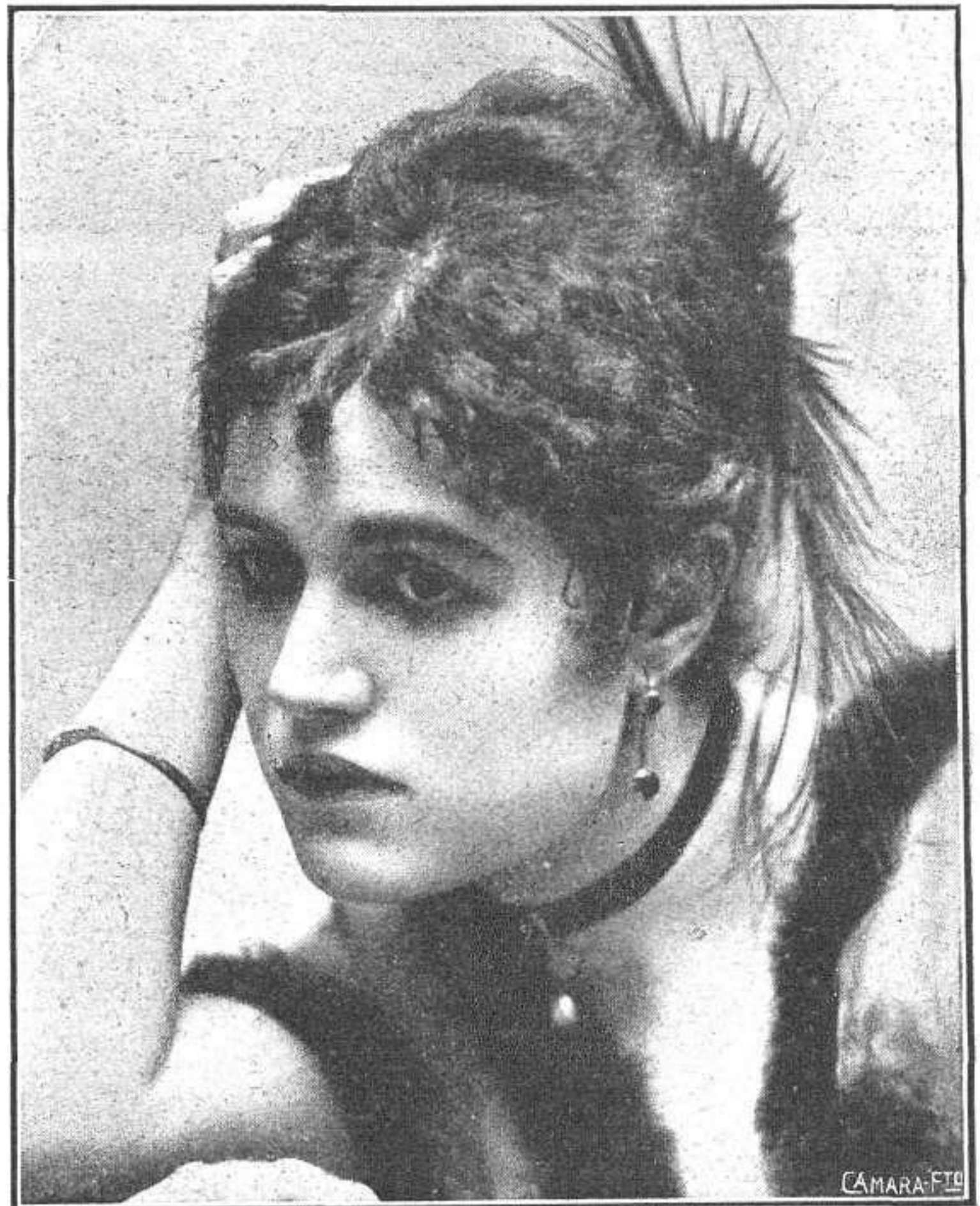
FOTS. MARÍN

FIGURAS DEL TEATRO



MARGARITA XIRGU

Ilustre actriz, que debutará mañana jueves en el Teatro de la Princesa
FOT. MUÑO



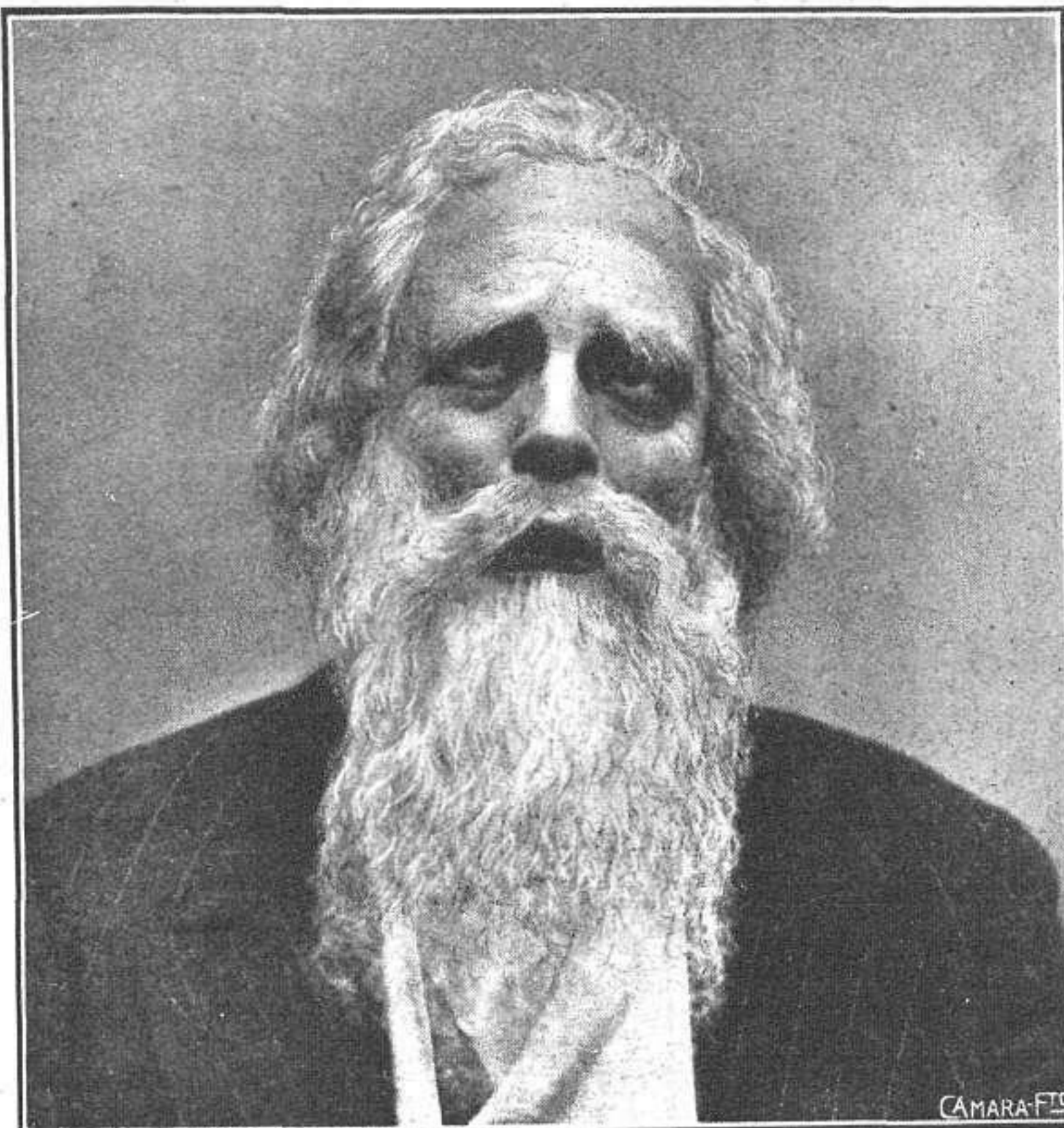
CONCHITA TORRES

Bella actriz, que ha debutado con la Compañía de Enrique Borrás en el Teatro de la Comedia
FOT. CALVACHE



MANUEL COLLADO

Joven actor, que ha obtenido un éxito en la Comedia «¡Adiós, juventud!», estrenada en el Teatro Eslava FOT. WALKEN



ENRIQUE BORRAS

Eminente actor, que ha debutado en el Teatro de la Comedia, representando «El Abuelo» y alcanzando un caluroso éxito
FOT. ALFONSO



CECILIA SÁNCHEZ RANDO

Gentil soprano, que obtiene grandes éxitos como concertista y en breve se presentará en Madrid

PAISAJES PINTORESCOS DE ESPAÑA



EN UN CASERIO GUIPUZCOANO

CONCURSO DE GANADOS EN PIEDRAHITA



D. JUAN PEREZ MIRAT
Que ha obtenido uno de los tres primeros premios del Concurso de Memorias



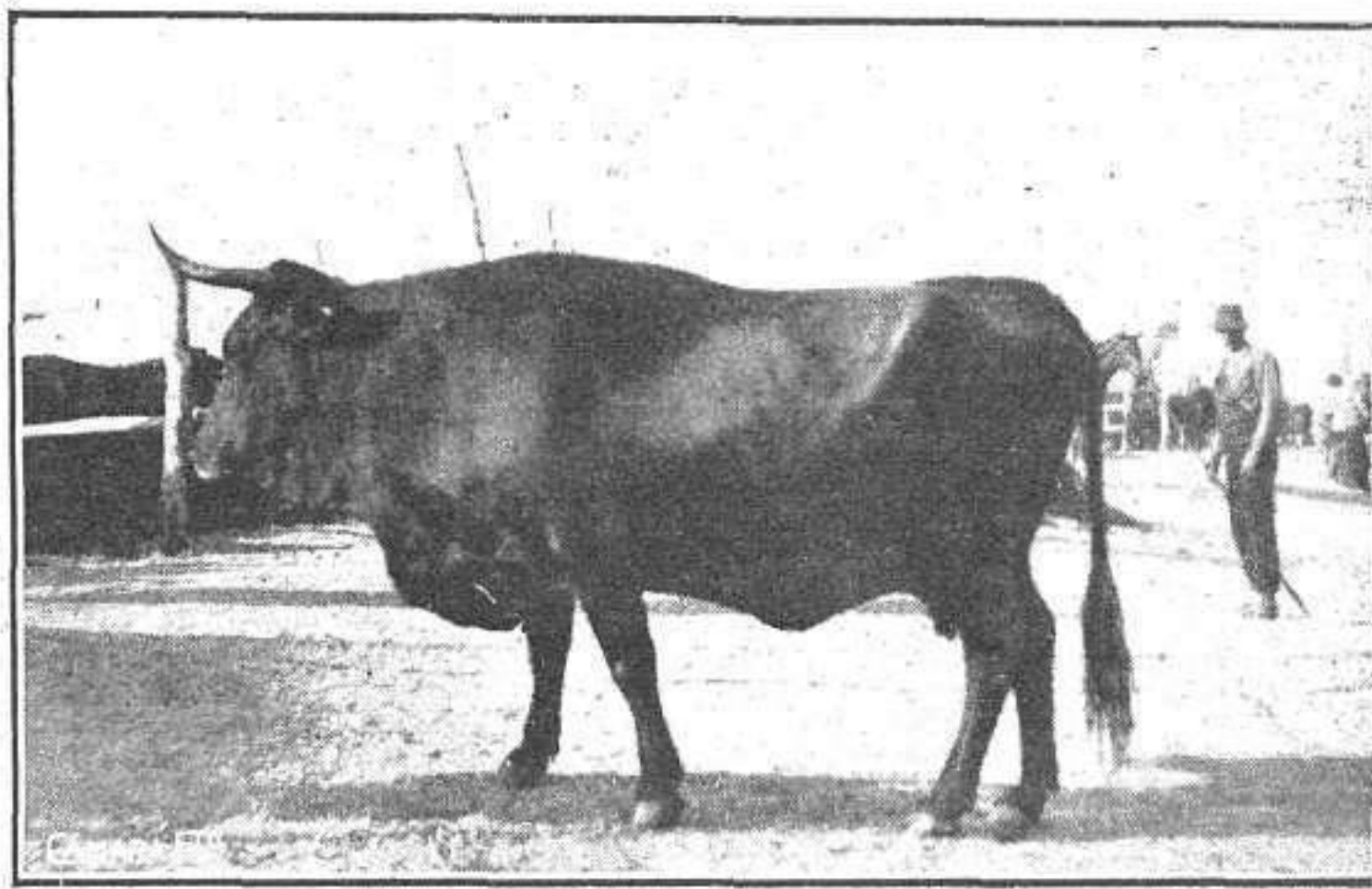
Yunta de vacas del lote presentado por D. Félix Gregorio, que ha obtenido diploma de honor en el Concurso de Ganados de Piedrahita



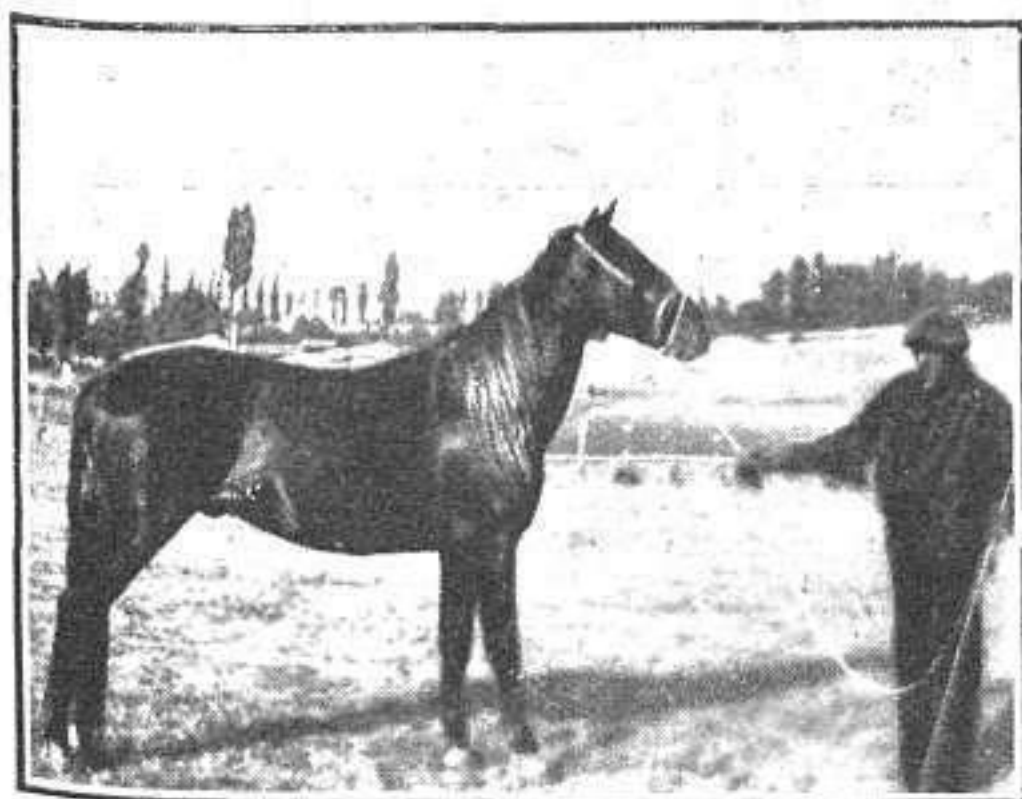
D. JESUS LUNAS ALMEIDA
Que ha obtenido uno de los tres primeros premios del Concurso de Memorias



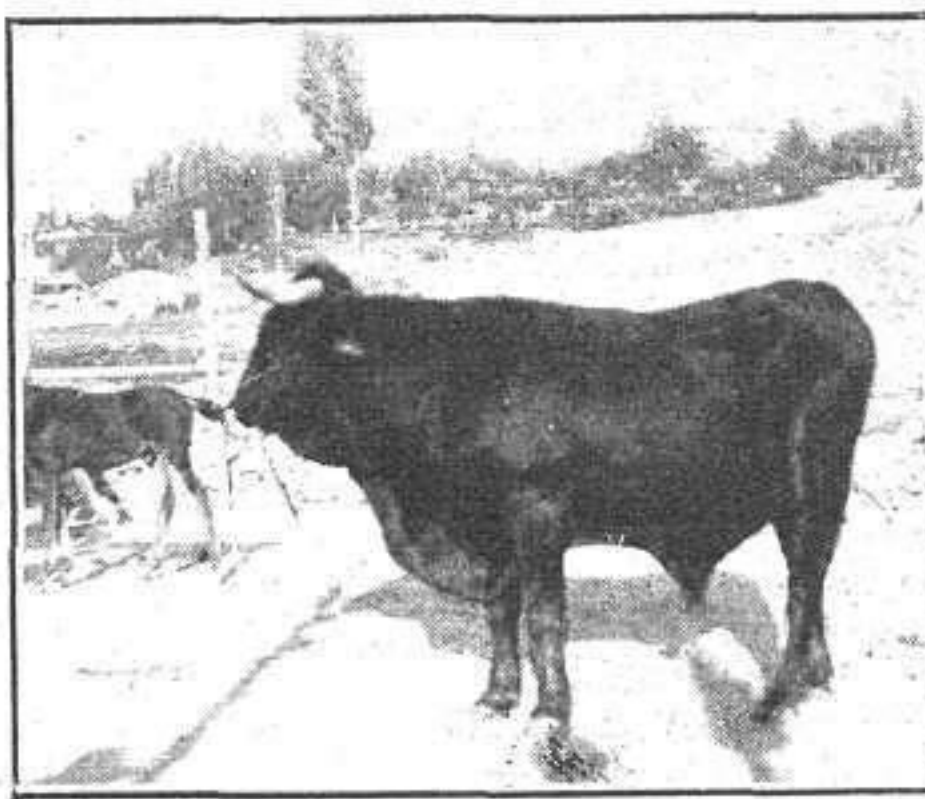
Toro rondeño, de cinco años, del lote de D. Félix Gregorio, que ha obtenido diploma de honor



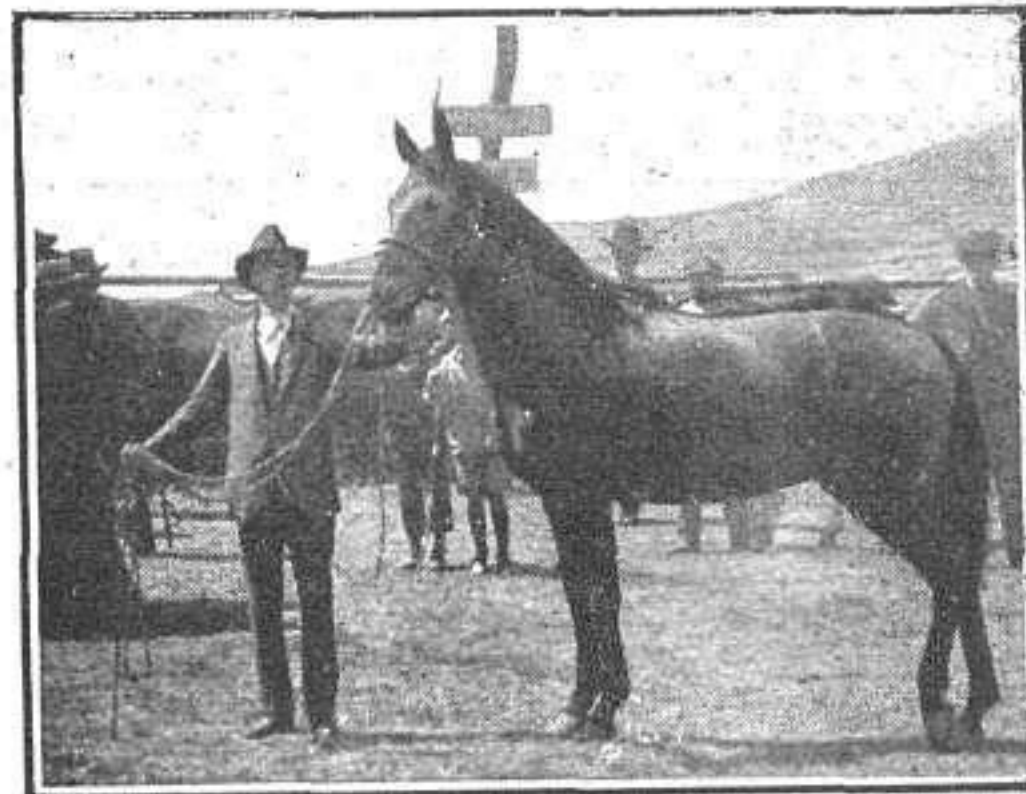
Vaca presentada por D. Pablo Bejarano, que ha obtenido primer premio en el Concurso de Ganados de Piedrahita



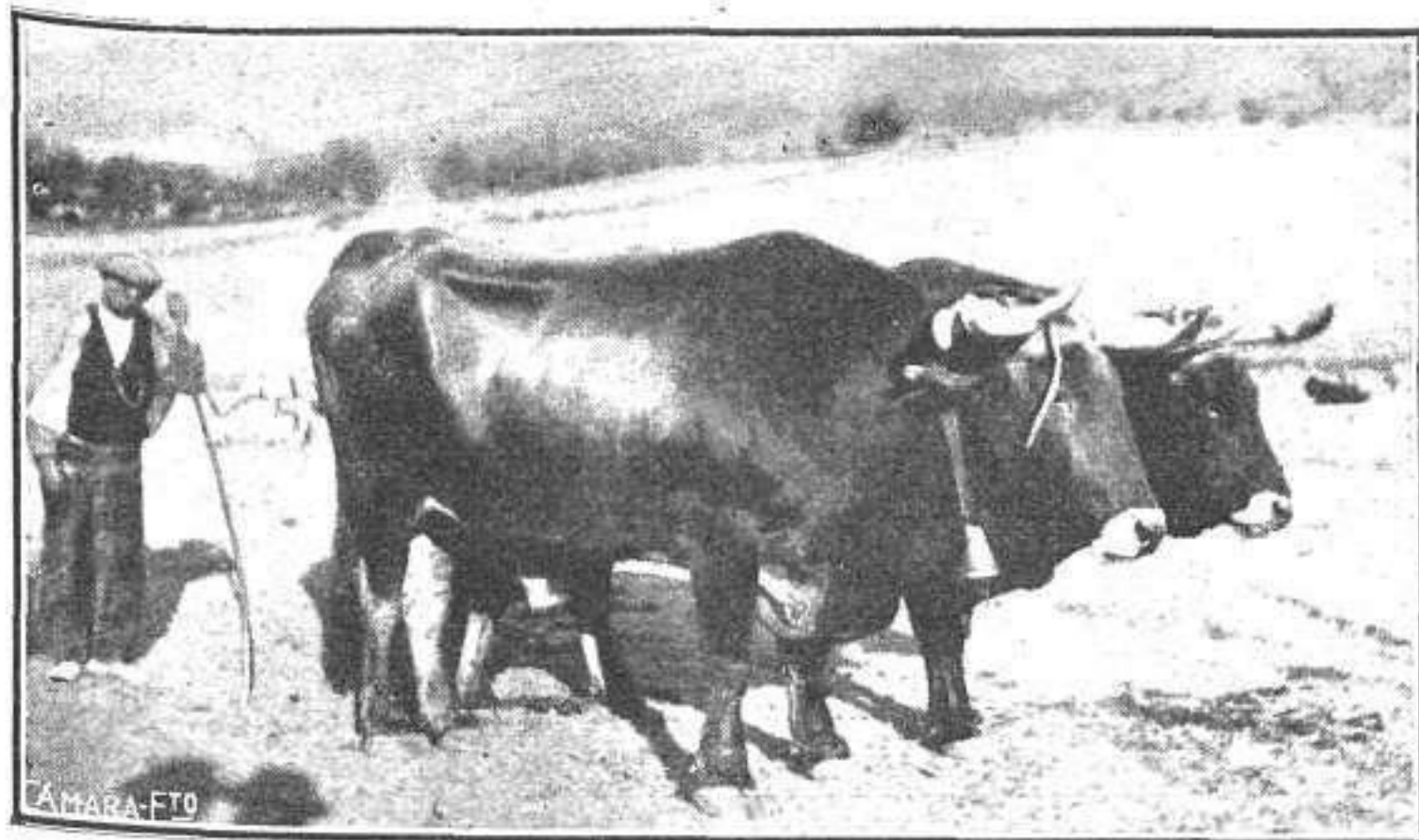
Potro, de tres años, de D. Félix Gregorio, que ha obtenido primer premio



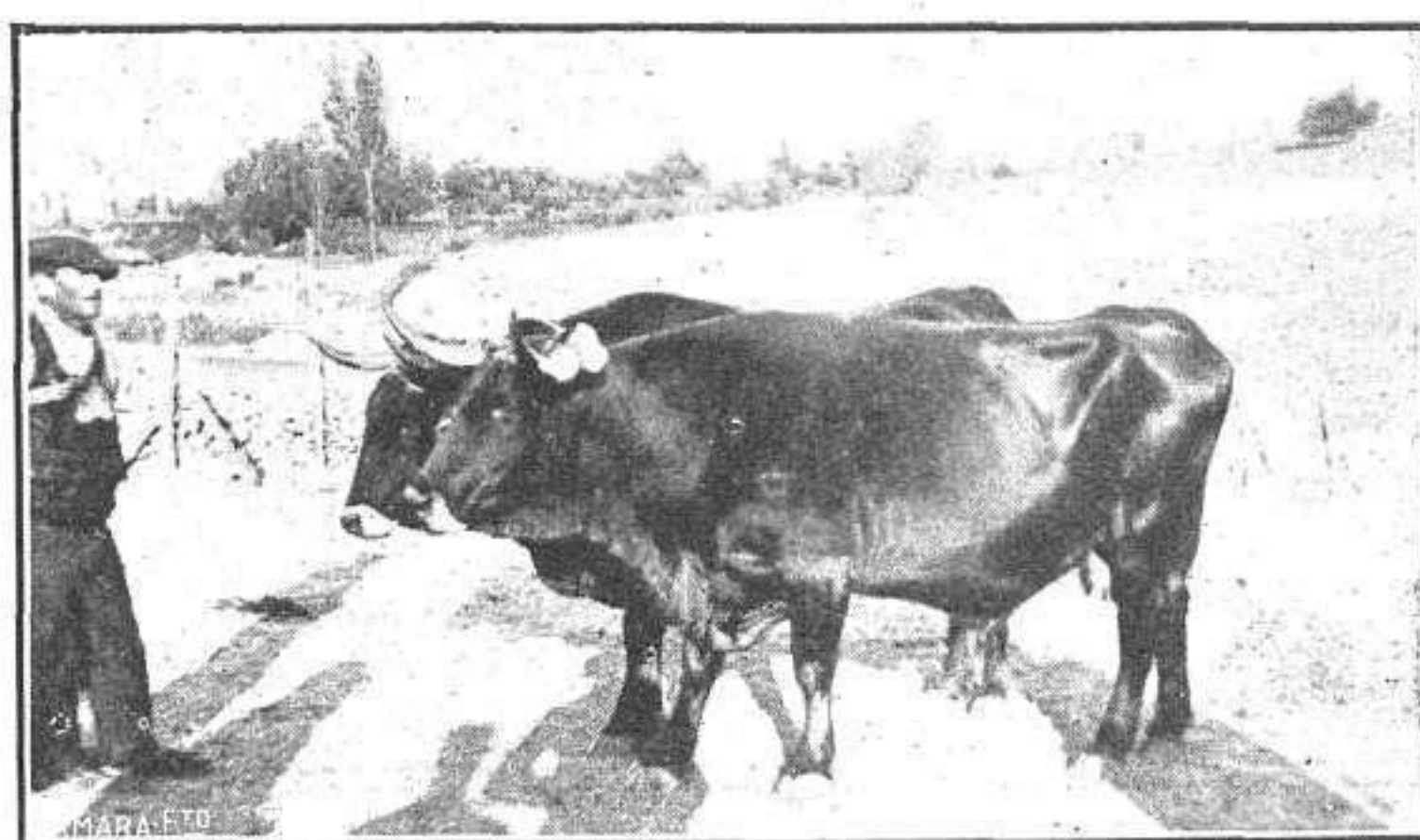
Novillo semental, de dos años, de D. Eustasio Arroyo, que ha obtenido segundo premio



Caballo del país, de D. Fidel de la Peña, residente en Zapardiel de la Ribera

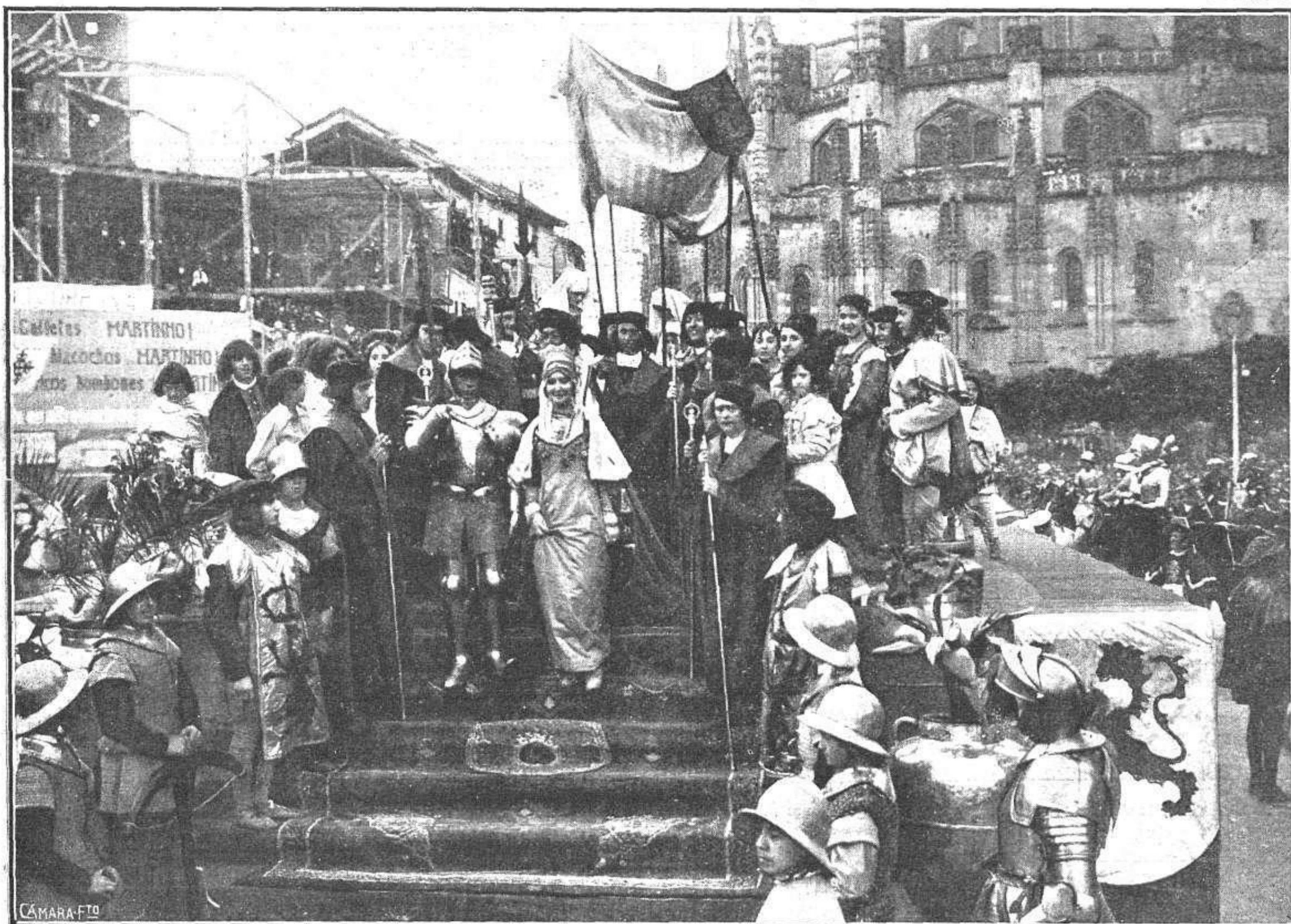


Yunta de bueyes, de D. Gregorio Gómez, que ha obtenido primer premio



Yunta de vacas, de D. Damián Sánchez, que ha obtenido primer premio

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Reconstitución del solemne acto de la proclamación de la Reina Doña Isabel I de Castilla.—La Reina al descender de la tribuna levantada en la Plaza de la Constitución, acompañada del maestre D. Gutierre de Cárdenas

FOT. MARÍN

CON motivo de las fiestas dedicadas á la Virgen de la Fuencisla, Segovia ha evocado los fastos de la coronación de la Reina D.^a Isabel la Católica, ceremonia histórica que se celebró el 13 de Diciembre de 1474, en la plaza Mayor de la ciudad de Juan Bravo. La reproducción del acto de coronarse como reina D.^a Isabel de Castilla, se ha celebrado en la misma plaza, siguiendo con toda exactitud la crónica del historiador segoviano Diego de Colmenares.

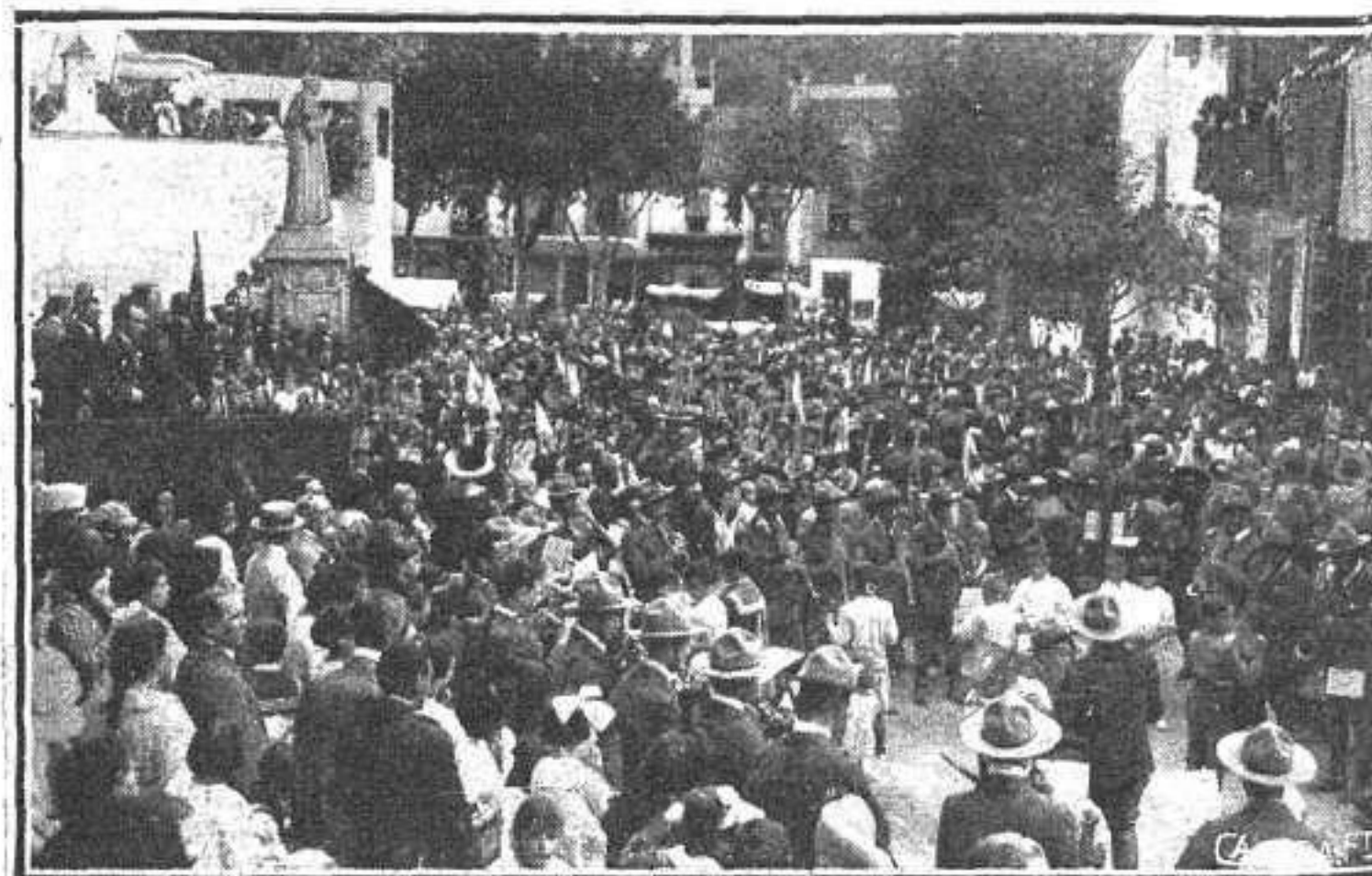
Figuraban en el cortejo las músicas populares con chirimías y dulzainas, clarines y trompetas. El pendón de Castilla iba escoltado por heraldos y entre cuatro reyes de armas cabalgaba el maestre don Gutierre de Cárdenas, con el estoque en alto y desnudo, símbolo de la justicia real. Sobre un lujoso palafreñ blanco iba la Reina Católica, representada por la señorita Ventura Manso de Zúñiga, nieta del conde de Cedillo, y la següán D.^a Beatriz de Boba-

dilla, á quien representaba la señora de Rodríguez Mesa, y buen golpe de damas é infanzonas sobre ricos palafreñes que conducían donceles ataviados con tanto lujo como propiedad. Cerraban la brillante comitiva los tercios segovianos. La ceremonia de la proclamación se ajustó también al ritual histórico y se verificó en un templete levantado al efecto y ante el pueblo que vestía los pintorescos trajes de la época de los Reyes Católicos.



El director de "La Tribuna", D. Salvador Cánovas Cervantes, rodeado de los periodistas que le obsequiaron con un banquete en Ciudad Real, con motivo de su proclamación como diputado por Almadén

FOT. LERIDA



Inauguración de un nuevo grupo de exploradores en Arenys de Mar.—Aspecto de la plaza durante el acto de la bendición de la bandera que regalaron las señoritas del pueblo

FOT. BALLELL

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRAFICO

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.^a, Victoria,
1.034 al 40, — Habana:
Ramón Torregrosa, Obra-
pia, 53

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10

Píldoras Saludables

50
Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

LECHE CONDENSADA

No hay mejor que la que fabrica la Sociedad "LOS PIRINEOS"
en GUERNICA (Vizcaya)

Fábrica de Es-
copetas finas de
caza, marca

"PALOMA"

Garantizadas para pólvoras sin humo, con certificado de
pruebas. Juan J. Sarasqueta, Eibar (Gulpúzcoa).



CASA APOLINAR

MUEBLES DE LUJO

INFANTAS Nº 1 Dupdo



Ediciones de encargo. Precios sin
competencia. Lista de precios gratis
a quien lo solicite. Jesús y María, 6,
Madrid. Ventas solo al por mayor.

The AlgeSchool

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el univer-
salmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más
de 500 escuelas del mundo

ORO Y PLATA
PLATINO, B. ILLANTES, PERLAS Y E. MERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de p.a.
de ley al peso, propios para regalos.
Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

¡EUREKA!

ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M.º RIVERO, 11



Sojail

LA BELLEZA POR LA HIGIENE

Para aumentar la belleza y juventud del cutis usad **CREMA** y **POL-
VOS SOJAIL**, admirables para el refinamiento más exquisito de la
belleza. Venta: Carrera de San Jerónimo, 3 y 36; Thomas; Ulzurum;
Coppelia, Barquillo, 8; Pérez Martín y Compañía, y Martín y Durán.

EL AJUAR DE CASA

(TÍTULO Y MARCA REGISTRADA)

BATERIA DE COCINA y ARTICULOS DE LIMPIEZA

Ferretería y Quincalla ♦ Cerraduras de seguridad
Cajas para caudales ♦ Aparatos y bombillas eléctricas

SERRANO

San Bernardo, 88, Madrid

TELÉFONO 330



PURGAOS CON LAS DELICIOSAS

Píldoras del Dr DEHAUT

pero sobretudo exigir bien las verdaderas

que son completamente blancas y sobre cada una de
las cuales, las palabras: DEHAUT A PARIS,

están claramente impresas, en negro.

Faciles de tomar, no exigen dieta, ni regimen
especial, ni guardar el cuarto.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Dr DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS



AGUA MINERAL
NATURAL
PURGANTE
de LOECHES

PEÑAGALLO

Depurativa
Antiartritica
Antiherpética

(Pida Vd. botella de una dosis) Propietario: LUIS SANZ: Montera, 29 bajo. Teléfono 11-76

CASA ALONSO - PIANOS PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, CONCERTAL, ETC., al contado y á plazos desde 25 pesetas. **AUTO-PIANOS** de 65 y 88 notas. Primera casa en PIANOS de verdadera ocasión desde 70 duros, garantizados. ALQUILERES DESDE 10 PTAS.—Afinaciones y reparaciones.

VALVERDE, 22
TELÉFONO 5.400

COMPañÍA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

SERVICIOS OFICIALES

CORREOS DIARIOS: de Málaga para Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz.

CORREOS QUINCENALES para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

LINEA DE CABOTAJE entre los puertos del Mediterráneo,

LINEAS DE GRAN CABOTAJE para Francia, Italia é Inglaterra.

Dirección: GRAO, VALENCIA

FOTOGRAFIA

SIUL

PREFERIDA
DEL PÚBLICO
DISTINGUIDO

Carrera de San Jerónimo, 29

TELÉFONO 3.961

HAY ASCENSOR



LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO

por

Francisco Flores García

3 PTAS.

En todas las buenas librerías de España y en casa de Ruiz Hermanos, Plaza Santa / na, 13

CREMA DENTÍFRICA COLGATE

"Solo en forma de cinta y se adapta al cepillo."

Por su sabor agradable los niños la usan con gusto y constancia. Desmiente la teoría que el gusto á "medicina" es necesario en un dentífrico el caz.

Pruébela y Convénzase.

De venta en todas partes y si desea recibir un tubito de muestra remita Ptas. 0, 60 en sellos de Correo al representante general para España

JOSE A. PELLA,
Alta San Pedro, 4, Barcelona



COLGATE'S
RIBBON DENTAL CREAM

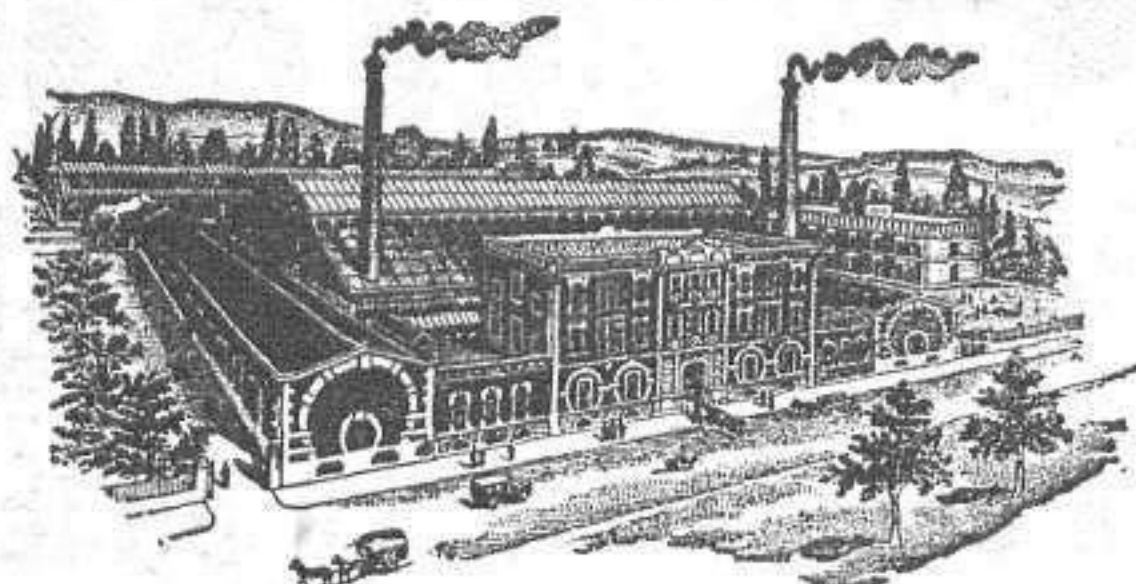
COLGATE & CO.
Casa establecida en 1806

CASA CHRISTIAN

Ha recibido altas novedades para gabanes y trajes. Corte elegante. Precios moderados.

51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

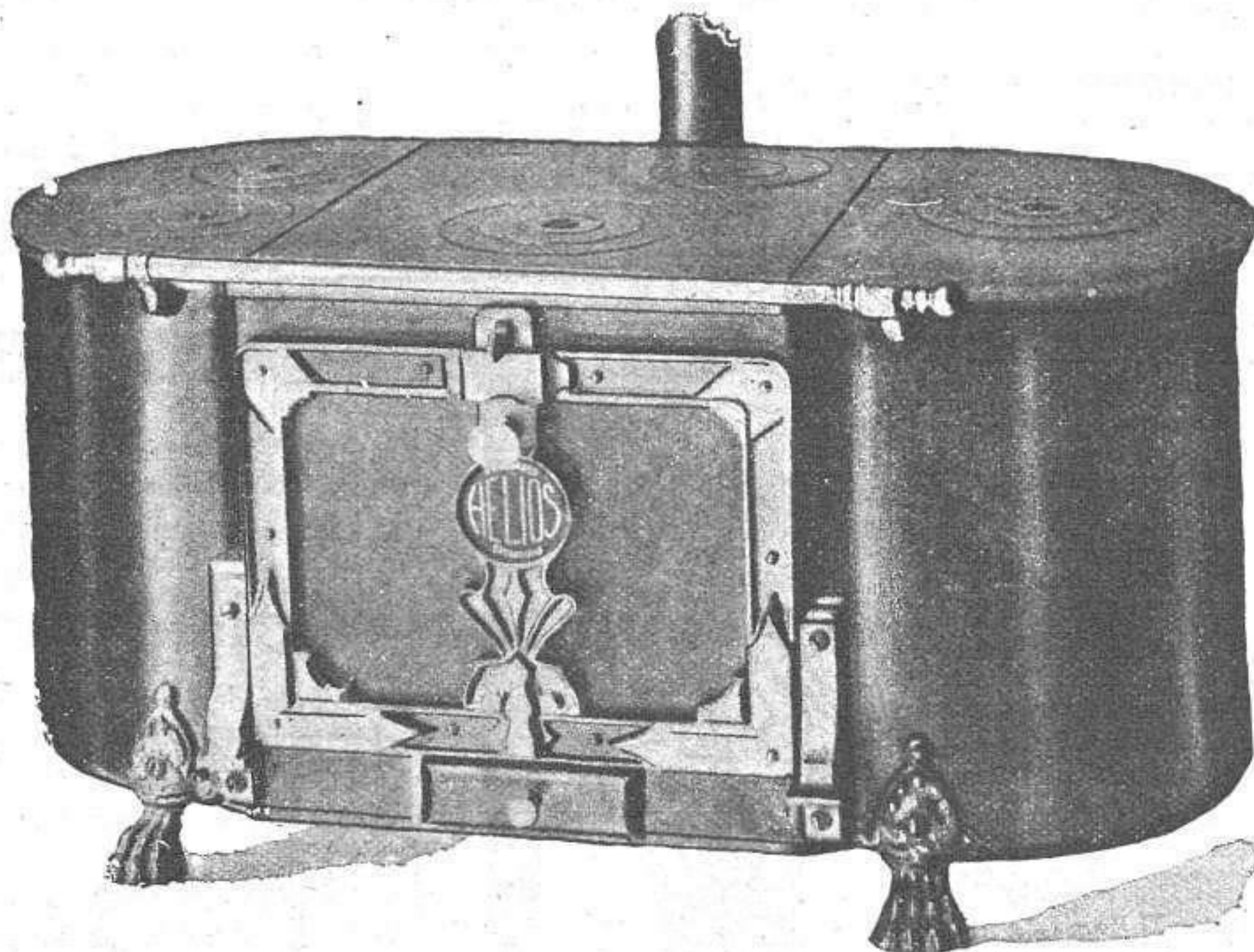
Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



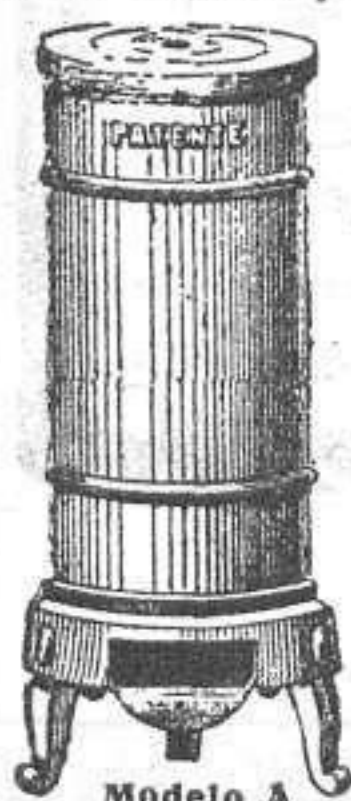
Oficinas Centrales: Paz, M. G. Valencia

ÚLTIMOS MODELOS CON PATENTE DE INVENCION.— Sus ventajas sobre todos los de carbón. Nuestros aparatos modernos superan á los actuales por admitir indistintamente toda clase de combustible, á gusto y conveniencia del consumidor; pero con predilección el serrín. Por su perfecta higiene, pues alimentándolos con serrín pueden establecerse sin cuidado dentro del aposento cerrado de cualquier enfermo. Por su gran economía, debido á su tiraje directo, hace que aprovechen todo el calor.

CONSUMO
3 céntimos
POR HORA



Consumo 2 céntimos por hora



Modelo A

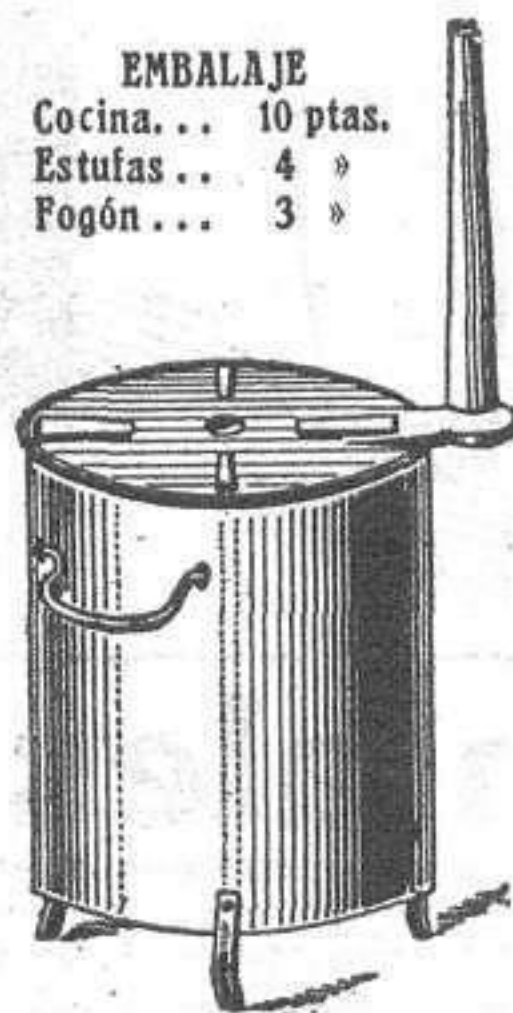
Modelo A. núm. 1.—Estufa Fogón con sus arandelas, utilizable a mismo tiempo para cocer ó guisar en ella; desarrollar gran intensidad de calor; cualquier puchero hierve en la misma á los pocos minutos; su tamaño es de 23 por 56 y su precio **pesetas 32.**

Núm. 2.—Exactamente igual que la anterior; pero en tamaño 23 por 66, y su precio **Ptas. 37**

PRECIOS		Ptas.
Hornillo núm. 1—29 centims. de alto, duración 6 horas.	Uno	6
» 2.—30 » » » 7 » »		7
» 4.—50 » » » 10 » »		11,25
Los mismos perfeccionados, con tubo carga y chimenea permanente:		
		Ptas.
Hornillo núm. 3.—30 centims. de alto, duración 7 horas.	Uno	8
» 5.—50 » » » 10 » »		12,50
PIEZAS SUPLEMENTARIAS		
Plato para hacer carne asada, para el número 1, 2 y 3.	Uno	0,40 pts.
» » » » » 4 y 5		0,60 »
» » » » » calentador dos planchas.....		0,75 »
» » » » » seis		2,50 »

Consumo un céntimo por hora

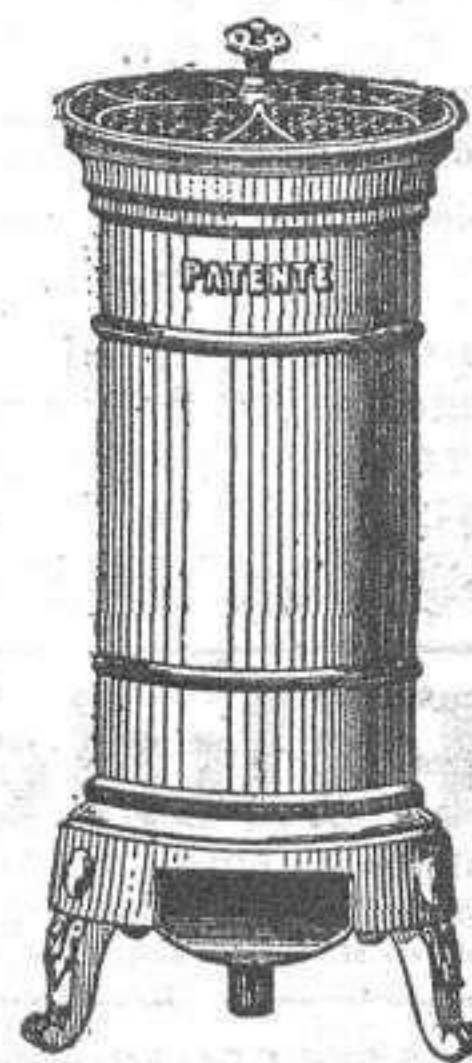
EMBALAJE
Cocina... 10 ptas.
Estufas... 4 »
Fogón... 3 »



Núm. 2

Al hacer un pedido remitir su importe por giro postal, con nombre del que formula la carta pedido.
Portes á cargo del comprador.

Consumo 2 céntimos por hora



Modelo B

Modelo B. núm. 1. — Estufa de sola calefacción, para salón, comedor ó departamento regular. Es la forma elegante y esbelta; contiene un plato para aguas y hierbas, á fin de aromatizar la habitación; su tamaño es de 23 por 62, y su precio **pesetas 40**

Núm. 2. — Exactamente igual que el anterior, pero en tamaño 23 por 70, y su precio **pesetas. 42.**

Núm. 3. — Exactamente igual que el anterior, pero su tamaño 28 por 90, y su precio **pequetas 55.**

ALMACENES

EN BARCELONA - Calle de Call, 13 y 15. Teléf. 1.676
EN MANRESA-BORNE Y SANTO DOMINGO

Los pedidos pueden dirigirse indistintamente á cualquiera de las dos casas

JORBA

FERROFITINA
„CIBA” GRANULADA



Especialidad para los Anémicos y Convalecientes.
 De venta en todas las importantes farmacias.

Hojas del árbol caídas
 juguete del viento son.
 Evita te caiga el pelo,
 con PETRÓLEO SANSÓN.

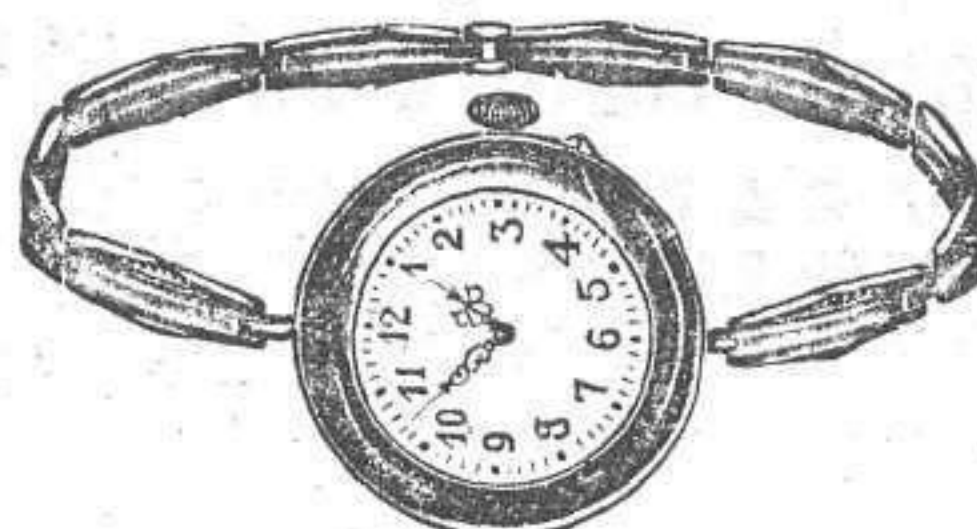
ALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

FOTO GRAFIAS artísticas de mujeres del natural. Catálogo y muestras surtidas P. 4 sellos correo. Leonard Sucr. rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

FABRICA DE RELOJES
 DE
CARLOS COPPEL
 Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl (imitación oro)
 A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA
 REMESAS A PROVINCIAS

OBRAS
 DE
El Caballero Audaz
DESAMOR

Novela. 3,50 ptas. Traducida al francés y portugués. Dos ediciones.

LA VIRGEN DESNUDA

Novela. 3 ptas. Traducida al italiano, francés y portugués. Tres ediciones.

EL BREVIARIO DE BLANCA EMERIA

Novelas cortas. 3 ptas.

LO QUE SÉ POR MÍ

Conversaciones con celebridades de nuestro tiempo. Primera serie.

3,50 ptas.

EL REDIMIDO

Comedia. 1 pta.

De venta en todas las librerías de España y América

A primeros del próximo Septiembre se pondrá á la venta la segunda serie de

LO QUE SÉ POR MÍ
EL LIBRO DE LOS TOREROS
EL POZO DE LAS PASIONES

del mismo autor

¡El hombre
 está
 entumecido !...



Sus movimientos son dolorosos y aún imposibles, sus hinchadas articulaciones crujen á la menor flexión, sus riñones están duros. Todos estos síntomas revelan en la sangre la presencia de

ácido úrico

Este veneno desarrolla frecuentemente la gota y el reumatismo y los acerta reprimiendo la acción del hígado, de los riñones y de la vejiga. Todos los artríticos deben saber que los

Lithinés del Dr Gustin

eliminan el ácido úrico del organismo y están recomendados por el Cuerpo Médico.

Basta disolver en un litro de agua un paquete de Lithinés del Doctor Gustin para obtener un agua mineral deliciosa para beber y aún pura, que se mezcla á todas las bebidas, especialmente al vino, al cual da un sabor muy exquisito.

12 paquetes hacen 12 litros de la mejor agua mineral : 1 peseta.

Depositorio único para España : DALMAU OLIVERES
 14, Paseo de la Industria, BARCELONA
 y en todas las buenas farmacias y almacenes.

(2)

Pilules Orientales

Desarrollo, Endurecimiento, Reconstitución de los pechos, en dos meses. Un frasco se remite por correo enviando Pts 7.50 en libranzas o giro postal á CEBRIAN y Cia, Lauria, 26, Barcelona. De venta en MADRID : Gayoso, Arenal 2; en BARCELONA : Oliver, Hospital 2, y en todas buenas farmacias.

IMPOTENCIA curada infaliblemente por las **"PILDORAS HÉRIAL"**
 10.35 pts. la caja, 27 pts. las 3 cajas franco. — Folleto gratis.
 Farmacia LAIRE, Division R, 111, Rue de Turenne, Paris.

IMPRENTA ESPAÑOLA

„ Dirigida por ALFREDO VERDUGO „

Periódicos • Libros • Folletos

„ y toda clase de impresos „

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOSMUNDOS
 Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

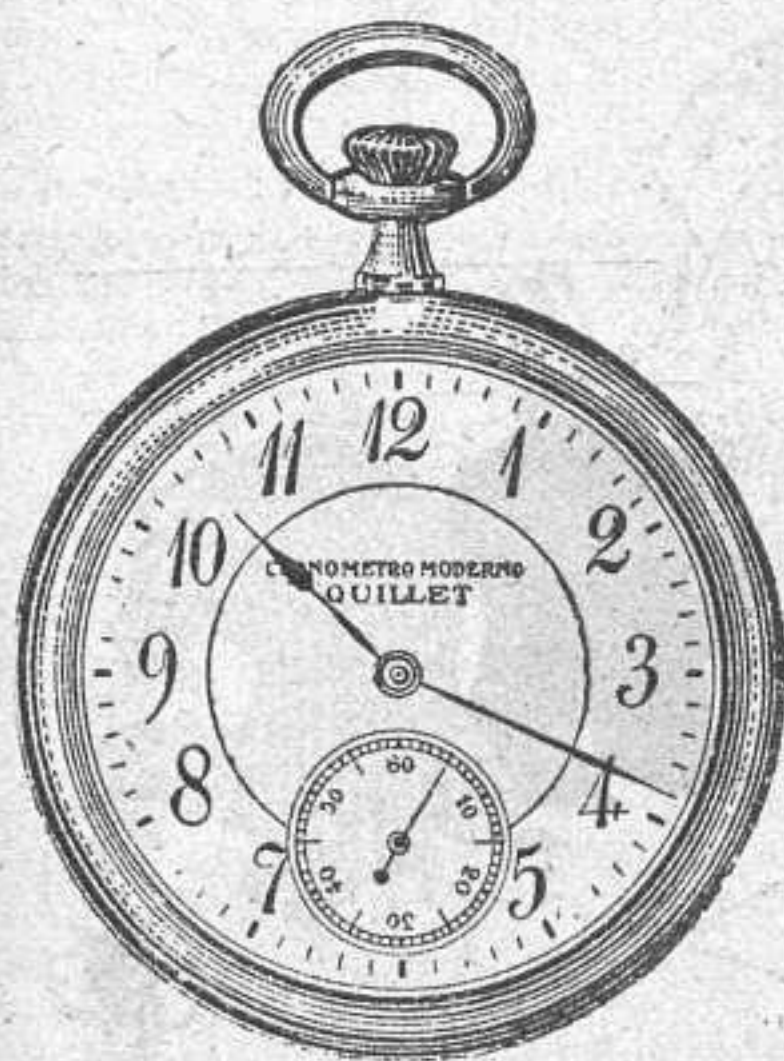
¿Qué Hora es?

UNICAMENTE CON EL

CRONÓMETRO MODERNO

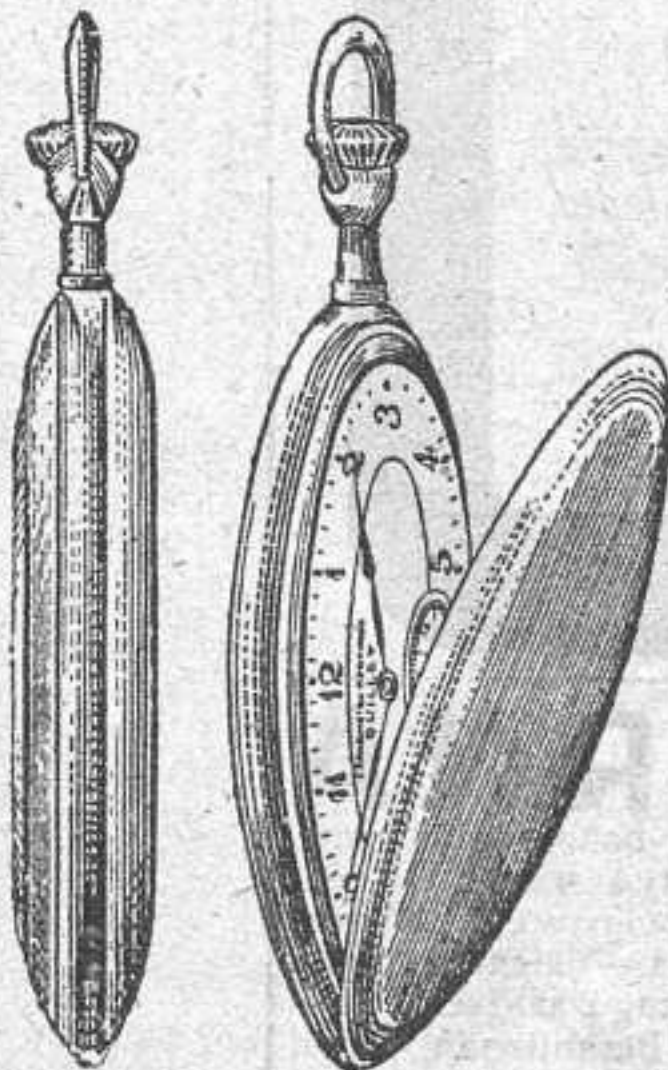
QUILLET

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS, PUEDE V. SABERLO CON EXACTITUD



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: **65** PESETAS



N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: **75** PESETAS

Pagaderas a **5** Ptas. mensuales

forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro **CRONÓMETRO MODERNO** lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

**El más perfecto,
El más preciso,
El más elegante,
El más sólido,
El más inalterable,**

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

**NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!**

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

**BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA**

GARANTIA **5** AÑOS

— INVARIABLE —

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

15 MESES DE CREDITO NADA DE PAGO ADELANTADO

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de Marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

La Caja no es de Acero para que no pueda oxidarse, no

es de Plata porque ésta se amarillea o ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma

6^a Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET un CRONÓMETRO MODERNO n.º** con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.; el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares. Al contado, 10% de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de la colocación

Domicilio

Pueblo

Provincia **Firma:**

Borrar el modo de pago que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13.—BARCELONA**

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes**, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados, en la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.

SARNA

La cura sin baño, rápidamente, el **Antisármico Martí**. De venta: farmacias Gayoso, El Globo, P. Martín y Cia.—Valencia: Cuesta y Gámir.—Zaragoza: Rived y Chóliz.—Bilbao: Barandiarán.—San Sebastián: Tornero.—Barcelona: Parlamento, 17, y todas farmacias España.

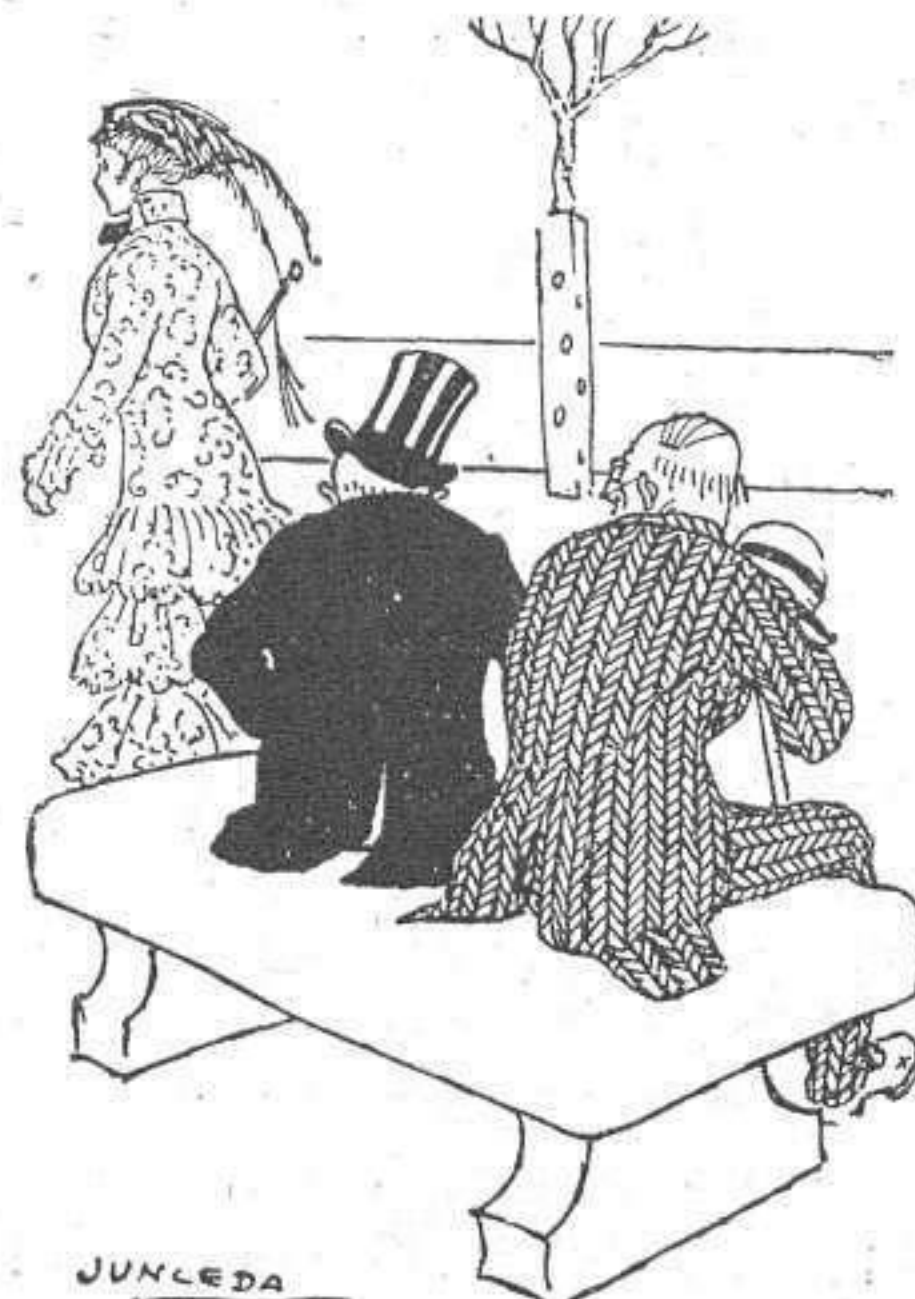
DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia

LAS GALLETAS — OLIBET — SON LAS MEJORES

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.
Depósito Central: Preciados, 56 principa



TENORIOS DE ANTAÑO

—¡Qué tiempos, Don Juan, qué tiempos!
—¡Qué mujeres, qué apostura!
—¡Ah, si no fuera mi gota!...

—¡Qué morenas!
—¡Qué portentos de hermosura!
¡Vive Dios! no haber nacido ahora que usan PECA-CURA.
Jabón, 1,25.-Crema, 1,75.-Polvos, 2 ptas.-Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades tenéis las siguientes:—

Vaseline-Chesebrough Pura—

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE—CHESEBROUGH

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.
SUCURSAL EN LONDRES, 42, HOLBORN VIADUCT, E.C



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

Para tener buena salud



Dentol

Para tener buena salud es preciso comer bien; para comer bien, tener buenos dientes; para tener buenos dientes, usar el DENTOL.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

REGALO

Basta enviar á los señores **Bascans y Salinas**, calle Claris, 111, Barcelona, cincuenta céntimos en sellos de Correo, recomendándose de «**Mundo Gráfico**», para recibir franco por correo un delicioso cofrecito conteniendo un pequeño frasco de **DENTOL**, una caja de **PASTA DENTOL** y una caja de **POLVO DENTOL**.

ESTUFA AMOR

FUNCIONA CON GASOLINA

Económica, sin olor ni humo

Mejor que el carbón, petróleo, etc.

LUZ AMOR

LA MEJOR PARA EL CAMPO

Catálogo Alumbrado Novedades gratis. Certificado contra 30 céntimos en sellos. **Faltan agentes.**

Luis Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona

EL MEJOR POSTRE

Dulce y jalea de membrillo

JUSTO ESTRADA HARO.—PUENTE GENIL
Pulpa de membrillo, albaricoque y tomate, en latones de 5 kilos.
Exportación á todos los países

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

LA VIRILIDAD

Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3,50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

J. C. WALKEN

FOTÓGRAFO

Sevilla, 16

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra, muy próximo á Madrid, se vende hermosa finca de tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono, molino de viento para elevación de agua y otras muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa



HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de Paris, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.



D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
Fundador, en el año 1903, del
sistema de Enseñanza por
Correspondencia

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura,

Química, Arquitectura, Construcción,

Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-

movilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCIÓN CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)

Mundo Gráfico

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año... 10 pesetas

Semestre.. 6 "

Extranjeros:

Año... 15 pesetas

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

Adivertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales; Lo mejor: Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montero, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A NEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, neurastenia, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Curación infalible. Dan fuerza, energía, vida. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Caracas, Daboin. Barcelona, Segalá, Alsina. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Bilbao, Barandiarán.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A NTES de aplicarse remedio alguno, lea «La Calvicie», por el Dr. Koehler. Tomo ilustrado, 2 pesetas, franco de porte. Editorial, Dep. Córcega, 299, Barcelona.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el «catálogo y libro» combinados para la cría con éxito de las aves de corral que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado, franco de portes, previo el envío de pesetas 3, á hombre de «Model», Incubator Co. Bolívar, 35, Barcelona.

A UTOMÓVIL, lámparas de; y «Nitrawolt», precios baratos. Representante exclusivo: Francisco Renalias, San Agustín, 10, Barcelona.

A UTOMOVILES, coches, sidecars, etcétera, se pintan. José García Cazorla, General Pardiñas, 8, taller. Teléfono 359.

A VICULTORES: Prat, Castellana seleccionadas. Anualmente 100.000 polluelos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ODIGO de Sociedad. Tratado de la moda en las maneras. Lujoso tomo con modelos y fotografías de «poses» elegantes, 4 pesetas franco de porte. Editorial, Dep. Córcega, 299, Barcelona.

C OLOCACIONES gestionamos. Facilito personal y servidumbre. Casa de garantía. Única en España. 1.979 colocados en 11 meses. Centro Católico, Jacometrezo, 62. Teléfono 55-78.

D Vida mía: Siento cada día más ausencia, alegría recordando unión Marzo. Escribeme á menudo, así no vivo. No me olvides nunca. Todo cariño, Manchito.

D EPILATORIO doctor Hodmarjee, recibirá su fórmula, cuyos componentes cuestan dos reales, mandando cinco pesetas sellos Pousarxer, Vilavilá, 80. Apartado 481, Barcelona. Informes gratis.

D ESEA para siempre verse libre de pelo y vello? Consulte Pousarxer, Vilavilá, 80, Barcelona. Lea siguiente anuncio:

D ESEAN CASARSE muchas señoritas con capitales de 50.000 á 500.000 duros con caballeros trabajadores y honrados, aunque sean pobres. Para obtener la mano de una de ellas, es necesario leer la sensacional obra «Proc dimientos infalibles pa a casarse con una mujer rica». Una peseta. Se remite franco de porte contra envío de su valor en sellos, giro postal, etc. Industria, 201 bis, Casa Editorial, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagro «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítense contra pesetas seis. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejas, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Diríjase con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius

Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prati, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS: ¿Quiere usted recibir gratuitamente una soberbia «navaja de afeitador de seguridad» en un bonito cofre con 3 hojas, fabricación superior? Nuestro nuevo sistema de cooperación nos permite enviársela. Escribir á E. Marchais, á Montendre (Charente-Inférieure) Francia.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, grandes novedades en flotantes y ramados, lunes y viernes, 50 céntimos metro. Carmen, 33.

L IBROS. Pídanse catálogos de toda clase de obras en la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M AGIA.

M AGIA. Catálogo interesantísimo libros mágicos. Gratis. Certificado, 25 céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», aníbiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese: Casa Hidalgo, Barquillo, 9; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2.

M ARCIANO. Montero, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ía: Murió para siempre lo que pudo ser amor. Cada día más separado de ella. No temas; mi alma, pensamiento para ti solamente. Felicidad imposible mas que tus brazos, no deseo otros. Recuerdo horas infinita dicha bastame. Esperanza otras felices única alegría. Nada tengo perdonar. Escribe mucho todos pensamientos tuyos. Muchos, Tuyo.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso específico enfermedades cata rales. Frasco, 3 pesetas. Caja, frasco y pulverizador, 9 pesetas.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS, masaje: Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 á 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta mariz. Pez, 19, segundo.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durér.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida, Panamá, Farmacia «Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleo; Jerez, González; Coruña, Sánchez; Sevilla, Espinar.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saucedo; Mallorca, Centro Farmacéutico; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Bilbao, Barandiarán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos. Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítense reservadísimo certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡25 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse éxito, expídenle discretísimamente muestras gratis. Diríjase: Pousarxer, Apartado 481, Barcelona.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 33. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ecibida carta. Coquetilla, no me convences sermón. Próxima ida, ¿nos veremos? Te idolatra, Tosca.

R egresado anheando reanudar comunicación, párceme interrumpida siglos. Escribeme inmediatamente. Cada vez más apasionado, 17 Octubre.

R ELQJITOS señora, 6 ptas.: de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composuras, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

R EPRESENTANTES activos en provincias solicito á sueldo y comisión. Escribir, enviando sello, Apartado 540, Barcelona.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S OLICITAMOS representaciones de periódicos y revistas. Millá y Piñol, Barará 15. Apartado, 147. Barcelona.

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

T OALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacado, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir: reparaciones garantizadas, piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

PEELE

Los preparados higiénicos "PEELE" del sabio dermatólogo Dr. Lehman tienen fama universal por su incomparable bondad y gran eficacia.



«En este momento acabo de locionarme, fricciónarme y perfumarme con productos "PEELE".
¡Mirad qué gesto de felicidad!

RAMON PEÑA»

(El gran actor cómico del teatro ZARZUELA, de Madrid)

Los preparados "PEELE" están de venta en todas las perfumerías, farmacias y en el
Depósito Central: "CASA PEELE", Alcalá, 73, Madrid



SÉDUCTION

EL MÁS
DELICIOSO PERFUME
DE MODA

GELLÉ FRÈRES
FABRICA DE PERFUMERIAS, PARIS

ARSINUCEOL BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA-CLOROSIS-RAQUITISMO
DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias
LABORATORIO BASCUÑANA
- SACRAMENTO 36-CADIZ -